

On ne va pas lyncher notre Depardieu national pour une histoire d'analphabètes, vraie par ailleurs !

écrit par Christine Tasin | 20 février 2018



L'Algérie : « *C'est un peuple d'une grande intelligence qui a été bousculé par une armée d'analphabètes en 1830* »

D'abord c'est vrai qu'en 1830 Jules Ferry n'était pas encore arrivé, la République et son souci de l'instruction de tous non plus, on était en royauté... et l'immense majorité du peuple était analphabète. Forcément. De là à mépriser les soldats français et à essayer de nous faire croire que les Algériens leur auraient été supérieurs, il n'y a qu'un pas que je ne franchirai pas, évidemment. Les soldats étaient porteurs de la civilisation et des Lumières, fussent-ils analphabètes, quand en face, ceux qui n'étaient pas encore algériens, étaient des Barbaresques vivant de rapines, de violences, de piraterie... dévastaient nos côtes, enlevaient nos filles et nos femmes pour les enfermer dans des harems et nos jeunes garçons pour les envoyer chez les Turcs qui en faisaient des janissaires. L'Algérie n'existe que parce que la France a fait de ces tribus éparses, de ces pirates, de ces territoires sans lien les uns avec les autres un pays. Mais passons.

Comment réagir devant les dernières déclarations de celui qui fut un Cyrano magnifique ? Voir notamment à partir de la minute 15

C'est tellement beau, tellement fort, tellement bien joué que nous avons fini par croire que Depardieu était Cyrano, que Depardieu pensait comme Cyrano... Et le sublime acteur nous faisait rêver, nous laissait imaginer qu'il y avait encore un véritable acteur, un homme, un Français véritable, qui osait dire non à la sottise et aux compromis.

Et son parler vrai, son refus des simagrées que font les autres acteurs nous laissaient penser que ce n'était pas si faux...

Retour sur terre. Rappel des différentes étapes vécues en apprenant ses dernières provocations :

A la première étape, en apprenant qu'il veut aller s'installer en Algérie, **on hausse les épaules**.. Eh bien qu'il y aille, grand bien lui fasse, et qu'on n'entende plus parler de lui, une bonne fois pour toutes.

A la deuxième étape **on soupire en** l'entendant vanter les Algériens qui, en 1830, auraient été « bousculés par une armée d'analphabètes ». Même si, comme rappelé plus haut, ils étaient effectivement analphabètes. Sauf qu'en ces temps de haine de la France, de repentir, il est plus que mal venu de faire l'éloge des pirates opposés à nos soldats... Belle boulette dont il aurait pu se passer.

Qu'il ait été déçu par la France de Hollande, on peut le comprendre. Nous aussi.

Qu'il en veuille aux Français d'avoir élu Hollande (et ensuite Macron) on peut le comprendre. Nous aussi.

Sauf que nous, nous n'avons pas abandonné le terrain, nous n'avons pas fui les difficultés pour aller nous installer les doigts de pied en éventail sur les bords de la Baltique d'abord puis, à présent sur ceux de la Méditerranée. Un peu facile et lâche. Mais passons.

A la troisième étape, on se dit qu'il nous a tant fait frémir, frissonner, parce que c'est un acteur sublime qu'il lui sera beaucoup pardonné. On est tenté d'oublier l'homme pour ne connaître et admirer que l'acteur. C'est ce qui est le plus important.

A la quatrième étape, on se demande quand même si on ne devrait pas analyser davantage ses dernières prestations télévisuelles.

Les Algériens qui vivent à Marseille ne pourraient pas se comporter comme ils se comportent à Marseille en Algérie".

Ce que j'ai voulu dire, c'est que les Algériens de Marseille n'oseraient pas dire le quart de ce qu'ils disent, en Algérie. Le sens du respect se perd. Il est beaucoup plus marqué là-bas.

Ce n'est pas totalement faux, non ? L'Algérie, comme tous les pays musulmans est un pays totalitaire et on se retrouve en prison – ce ne sont pas les prisons françaises – pour un petit travers. Alors, forcément, impensable de voir là-bas ce que les Algériens se permettent en France... Par contre, qu'il ait les yeux ouverts sur les Algériens en France et reste aussi aveugle devant l'islam et ses horreurs, ça laisse pantois.

Par ailleurs, quand il dit que Marseille « c'est une cité qui a été bousillée un peu par la grève des dockers et tous ces connards de politiques », a-t-il tort ? Pas vraiment, sauf qu'il se garde bien de préciser que Marseille a été bousillée par des connards de politiques islamophiles et immigrationnistes... Il vise bien, le Depardieu, mais parfois il tire sa propre boule. Au du moins celles de son équipe.

Il est islamophile – il paraît même qu’il se serait converti à l’islam – et pourtant il se fait lyncher sur tous les plateaux, dans tous les journaux.

C’est que c’est, à sa manière, un homme, un vrai, un peu macho, maniant le franc-parler, loin du politiquement correct, n’ayant pas peur de choquer. On peut penser que s’il aime l’Algérie et les Algériens, ce n’est pas par posture, par peur de se faire jeter des plateaux et des soirées parisiennes, c’est qu’il le pense vraiment. S’il le pense, il a le droit de le dire et de défendre ses opinions, non ? Fussent-elles opposées aux nôtres.

On remarquera que l’on pardonne aux rappeurs de dire cent fois pire sur la France que ce que dit Depardieu sur Marseille. Eux ont le droit. Lui non, il est français et blanc. Et a une réputation de macho.

C’est pour cela que, nonobstant tous ses horribles défauts, son abandon de la France, ses paroles quelque peu maladroitement, son abyssal aveuglement à propos de l’islam et de l’Algérie, je continuerai d’avoir une admiration sans bornes pour l’acteur et une petite faiblesse pour l’homme.

Je ne hurlerai pas avec les loups contre Depardieu-Cyrano.