

# En soutenant Mennel, Askolovitch insulte la mémoire des victimes du Bataclan et de Nice

écrit par Christine Tasin | 13 février 2018



Nous relayons pour information cette lettre que l'un de nos lecteurs vient d'envoyer au rédacteur en chef de Slate Magazine, suite aux propos d'Askolovitch opposant Mennel et Zemmour dans son article du 10 février :

<https://www.slate.fr/story/157513/zemmour-mennel-the-voice-anti-france>

Monsieur,

Je me permets de vous écrire car je me rends régulièrement sur le site de Slate.fr en raison de la qualité de vos rubriques culturelles et musicales.

Toutefois, c'est avec étonnement que j'ai lu l'article de

Monsieur Claude ASKOLOVITCH publié sur votre site le 10 février 2018 concernant la polémique sur la chanteuse Mennel. Dans cet article, Monsieur Claude ASKOLOVITCH dresse un portrait élogieux de cette jeune femme la qualifiant à la fois d'enchanteresse, de fantôme chevaleresque et de beauté provoquant une passion neuve et vivace.

A aucun moment, cet article n'évoque le ressenti des victimes des attentats et de leurs familles endeuillées à la lecture des tweets publiés par Mennel au lendemain des drames de Nice et de Saint-Etienne du Rouvray. Cet article occulte complètement la douleur des victimes et de leurs familles pour se concentrer uniquement sur la personnalité de Mennel, devenue une véritable icône aux yeux des médias. Or, les propos de Mennel évoquant à la fois un complot de notre gouvernement dans ces attentats et minimisant la responsabilité des « terroristes » en écrivant leurs noms entre guillemets reflètent un manque de respect pour les personnes décédées qui méritaient de la retenue et de la discrétion en cette période de deuil national.

Ayant été confrontée moi-même à l'attentat du Bataclan et à une personne décédée le 13 novembre 2015, les tweets de Mennel n'ont fait que réactiver la douleur dont la cicatrice n'est pas encore refermée à ce jour. Pour la majorité des victimes et leurs proches, les symptômes post-traumatiques perdurent toujours aujourd'hui. Alors que des journalistes comme Monsieur Claude ASKOLOVITCH encensent le parcours de la chanteuse Mennel, il ne faut pas oublier que les survivants des attentats du 13 novembre 2015 sont actuellement réunis au Palais de Justice de Paris dans un procès qui les confronte aux complices des terroristes. Des audiences douloureuses et éprouvantes qui se déroulent au même moment que cette polémique sur la chanteuse Mennel, une polémique qui ne fait que raviver doublement le chagrin pour les rescapés de cette tragédie.

Vous trouverez, ci-joint, l'ensemble des justificatifs médicaux et des associations de victimes relatifs à l'attentat du Bataclan.

Peut-être votre rédaction acceptera-t-elle de publier cette présente lettre, de façon anonyme et sans citer mon nom, comme un droit de réponse à l'article de Monsieur Claude ASKOLOVITCH.

Vous remerciant par avance de votre aimable attention, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma respectueuse considération.

Cordialement.