

La Licra pétitionne pour interdire la ré-édition de 3 pamphlets de Céline mais applaudit le Coran...

écrit par Christine Tasin | 9 janvier 2018



Mais jusqu'où iront-ils, les censeurs, abrutis, fossoyeurs en tous genres que nous subissons en ce moment ?

Nous vivons une invasion et une guerre qui n'ont pas d'équivalent dans l'histoire, avec l'aide efficace de nos dirigeants et les ahuris de la Licra se préoccupent... de faire interdire la ré-édition de Céline...

Au fou ! *Le Meilleur des Mondes*, 1984, *Fahrenheit 451* ? Des contes pour enfants comparativement à l'ère Macron.

La Licra Paris demande à Antoine Gallimard et aux Editions Gallimard de renoncer à rééditer les textes à l'antisémitisme délirant de Louis-Ferdinand Céline, *Bagatelles pour un massacre*, *L'École des cadavres* et *Les Beaux Draps*, écrits entre 1937 et 1941 .

L'antisémitisme même bien écrit est toujours et quand même de l'antisémitisme !

https://www.change.org/p/editions-gallimard-non-aux-écrits-antisémites-de-céline?recruiter=576478070&utm_source=share_petition&utm_campaign=share_page&utm_medium=whatsapp

Il se trouve que je déteste Céline, pour son écriture, pour son style, pour ses idées aussi... Je n'ai jamais réussi à lire plus de 50 pages de quelque livre de lui... Mais il est apprécié par des millions d'autres personnes qui ont le droit de le lire et qui ont aussi le droit, parce que c'est un écrivain français renommé, d'avoir accès à toute son oeuvre, tant une oeuvre peut en éclairer une autre, tant la vérité d'un artiste ne peut être complète au travers d'un seul écrit.

Personne ne défend l'antisémitisme, mais ce n'est certainement pas en faisant un autodafé de tous les livres ou pamphlets antisémites – ou réputés tels, ce qui, sans doute, mérite examen en cette époque de dingues et de censeurs hystériques – qu'on le fera disparaître.

L'argumentation, la discussion, le débat permettant de montrer l'inanité et la stupidité de l'antisémitisme suffisent largement à le ridiculiser et à empêcher qu'il se répande.

Par contre, l'interdiction, les autodafés... laissent croire qu'il y a des choses à cacher et renforcent l'intérêt d'un certain nombre de gens pour les thèses antisémites, faisant de leurs auteurs des martyrs. Quelle idiotie, quelle mesure contre-productive !

L'éditeur a fort bien répondu à ses détracteurs :

Dans un communiqué transmis à l'AFP le 20 décembre, l'éditeur parisien expliquait vouloir s'inspirer de l'"édition critique" des pamphlets céliniens publiée au Québec en 2012 par la maison d'édition canadienne Éditions 8.

"L'intention est d'encadrer et de replacer dans leur contexte des écrits d'une grande violence, marqués notamment par la haine antisémite de l'auteur", soulignait Gallimard.

– Disponibles sur internet –

Les écrits de Céline tomberont dans le domaine public en 2031 (soit 70 ans après la mort de l'écrivain en 1961) et seront alors libres de droits.

Les pamphlets de Céline ne sont pas interdits en France, mais n'ont pas été réédités depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'écrivain lui-même puis sa veuve, Lucette Destouches, âgée de 105 ans, s'y opposaient. Ils peuvent cependant aisément être consultés sur internet ou achetés chez des bouquinistes.

"Il n'y a aucune raison de ne pas publier ces livres, il y a bien pire. Les livres bien pires ce sont les livres insidieux, dans lesquels il y a un antisémitisme rampant, qui ne dit pas son nom", a soutenu Antoine Gallimard à New Delhi.

"Je trouve que le débat est un peu hystérique, un peu fou", a-t-il estimé.

<https://actu.orange.fr/france/reedition-des-pamphlets-de-celine-antoine-gallimard-se-defend-CNT00000Vb0p6/photos/portrait-date-du-12-octobre-1951-a-paris-de-l-ecrivain-louis-ferdinand-celine-2a274b0fbf655603446783bfc449cee9.html>

Déjà, il y a un peu plus de 3 ans, j'avais été amenée à défendre l'oeuvre de Le Clézio. Certes bobo immigrationniste, mais au nom de quoi devrait-on jeter aux orties son oeuvre, magnifique, son écriture, enchanteresse, sous prétexte que l'homme privé n'a pas nos idées ?

<http://resistancerepublicaine.com/2014/11/03/je-naime-pas-lhomme-le-clezio-mais-je-ne-jetterai-pas-ses-livres/>

La chasse aux sorcières venait, pour cette fois, du camp patriote, mais cela ne change rien à la chose.

La liberté d'expression est en danger, et avec elle, notre patrimoine, nos études historiques et littéraires, pour ne pas parler de la science. Demandra-t-on, demain à un scientifique politiquement incorrect de rendre son prix Nobel, refusera-t-on d'étudier et populariser des méthodes de guérison proposées par un médecin opposé aux vaccins, par exemple ?

Toute la civilisation occidentale vacille, salement, risque de basculer dans le gouffre de la nouvelle Inquisition, tout aussi inquiétante que l'ancienne.

Pendant ce temps, la [République](#) vacille sous les attaques de l'islam, les juifs fuient la France devant l'antisémitisme musulman, les [assassins](#) obéissent au coran, l'islam [conquiert](#) l'école... et la Licra traîne au tribunal Pierre Cassen, Christine Tasin et quelques autres pour avoir osé dire la vérité de l'islam. Et remue ciel et terre pour interdire la parution de 3 pamphlets déjà accessibles, lisibles, téléchargeables... sur Internet. Des fois que parmi les curieux, les amoureux de l'oeuvre de Céline, les véritables antisémites qui l'ont déjà lu et ont envie de posséder l'oeuvre, on ne trouve un admirateur de Hitler... ?

Parce que, il faut le dire, **l'antisémitisme occidental, en 2018, est une posture, mais personne, même les pires salauds antisémites, ne rêvent de chambre à gaz.**

Par contre les antisémites musulmans qui ont tué à l'hypercashier, c'est avec le Coran qu'ils ont nourri leur haine. Comme les "palestiniens" terroristes. Comme Qaradawi grand "savant " de l'islam qui appelle les musulmans à finir le travail d'Hitler.

Vous avez déjà entendu la Licra parler de cela, proposer une pétition pour que le coran et les haddith-s de Mahomet ne soient plus édités, ne soient plus accessibles ?