

Les Américains vont-ils accepter la déprogrammation de “Autant en emporte le vent”, accusé de racisme ?

écrit par Christine Tasin | 1 janvier 2018



Que sera 2018 ?

La tendance de fin d'année sera-t-elle confirmée ? Les racisés et les haineux vont-ils continuer de faire la loi et de nous entraîner dans le gouffre de l'inculture, de la barbarie et du déni de la civilisation ?

<http://resistancerepublicaine.com/2017/12/31/bonne-annee-2018-aux-blancs-et-aux-autres-sils-sont-francais-dans-lame-et-sus-a-macron/>

Nous les attendons au tournant.

Nous attendons notamment la pression des cinéphiles et autres Américains simplement attachés à leur histoire sur la direction de l'Orpheum, qui a déjà décidé, pour répondre favorablement aux pleureuses, de déprogrammer le film de Fleming, *Autant en emporte le vent*, en 2018, pour la première fois depuis 34 ans :

Scarlett O'Hara n'est plus la bienvenue dans la salle Orpheum de Memphis. *Autant en emporte le vent* était projeté chaque année depuis 34 ans dans ce cinéma du Tennessee, au sud des États-Unis, qui a décidé de suspendre cette tradition, un peu plus de deux semaines après l'attaque de Charlottesville, dans laquelle une militante antiraciste a été tué par un suprémaciste blanc.

Le soir précédent, le 11 août, le film de 1939 aux dix Oscars avait été projeté sur l'écran de Memphis. Le cinéma a alors reçu des plaintes, motivées par le portrait discriminant des noirs américains et la vision idéalisée des Sudistes que ce film, qui plonge au cœur de la Guerre de Sécession, véhiculerait. La direction de l'Orpheum a réagi en annonçant que les aventures de Scarlett et Rhett ne seraient plus au programme l'année prochaine, déclenchant un tollé sur la toile.

<http://www.lefigaro.fr/cinema/2017/08/30/03002-20170830ARTFIG00214-accuse-de-racisme-autant-en-emporte-le-vent-dans-la-tourmente-aux-etats-unis.php>

L'Orpheum semble avoir déjà tranché :

«La récente projection d'*Autant en emporte le vent* (...) a généré un nombre important de commentaires. L'Orpheum les a soigneusement étudiés», s'est justifié Brett Batterson, le président de l'Orpheum Theatre Group, précisant au *New York Times* qu'«en tant qu'organisation dont la mission est de divertir, d'éduquer et d'éclairer les communautés qu'elle sert, l'Orpheum ne pouvait montrer un film insensible à un grand pan de sa population locale».

Divertir, éduquer, éclairer les communautés...

Le voilà le diktat anglo-saxon que l'on veut imposer aussi en France. Prendre en compte les communautés, quand, dans notre histoire, dans notre tradition, dans nos textes fondamentaux comme la *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789* il n'est question que de citoyens... tous égaux, tous semblables devant la loi, sans prise en compte de leur couleur, de leur religion, de leur sexe...

Ne criez pas votre horreur. Agissez.

Lisez, relisez *Autant en emporte le vent*, achetez, visionnez et faites visionner le film de Victor Fleming, ne laissez pas

mourir ce qui a fait vibrer – et pleurer -plusieurs générations.

J'ai lu *Autant en emporte le vent* quand j'avais 14 ans, je n'ai jamais vu le film (quand j'aime trop un livre, je crains de voir le souvenir que j'en ai entaché par une réalisation), mais ce dernier, qui n'a pas été fait par un manchot du cinéma. Victor Fleming, c'est aussi Le Magicien d'Oz, un flamboyant Docteur Jekyll et mister Hyde, sans parler de sa mémorable Jeanne d'Arc, incarnée par une non moins mémorable Ingrid Bergman...

Quelques images culte et merde aux culs serrés :

[youtube.com/watch?v=TIU9A8ZTeyI](https://www.youtube.com/watch?v=TIU9A8ZTeyI)

Complément de Laurent P

Je souhaiterais rédiger le mode d'emploi pour imprimer l'article et le faire envoyer à l'Orpheum aux USA (on trouve leur adresse postale sur leur site au bas de la page <https://orpheum-memphis.com/about-us/board-of-directors/>)

L'article rentre idéalement sur deux pages en choisissant taille de texte 110% et taille d'image 100% pour un format A4 via le bouton printfriendly

Et comme un article en français seul risque fort, aux USA, de n'avoir que peu de poids, je compte demander en plus d'imprimer un article publié par un « tasin » local : <https://www.toddstarnes.com/uncategorized/common-sense-is-gone-with-the-wind-in-memphis/>

qui s'imprime de même en deux pages avec printfriendly en choisissant taille de texte 130%

Commençons l'année sans complexe avec une action bilingue à destination des USA pour défendre ce chef d'oeuvre en péril !