

Un volontaire pour rappeler à l'enfant gâté Kassovitz ce qu'est vraiment la répression policière ?

écrit par Lou Mantély | 31 décembre 2017

La France ne manque pas de réalisateurs de talent. Malheureusement, elle abrite aussi Matthieu Kassovitz.

Jamais en panne d'inspiration, le réalisateur du film propagandiste « La Haine » a copieusement insulté des policiers en opération à Nantes. « Bande de bâtards », a-t-il partagé sur Twitter, avec une verve que les plus sordides cloportes de cité HLM ne lui auraient pas enviée.

Le détail de l'affaire ici :

<http://www.rtl.fr/actu/societe-faits-divers/un-syndicat-de-policiers-pour-une-plainte-contre-mathieu-kassovitz-7791598919>

Après sa sortie, ce grand ami de la diversité s'est faussement excusé, avant d'en remettre une couche sur RTL.

<https://français.rt.com/france/46906-apres-avoir-traite-batards-policiers-kassovitz-assume>

Kassovitz, c'est le prototype du gosse de riche, né avec une caméra entre les mains et qui prétend éhontément représenter les « petites gens ».

Il voue un culte au métissage, enchaînant les compagnes très colorées.

Voilà la dernière production dans laquelle il apparaît.

Je parie que vous vous sentez tous coupables.

Pour comprendre la hauteur de vue dont fait preuve maître Kassovitz, penseur en Nike Air, gardons à l'esprit sa défense de la thèse de Thierry Messyan, par ailleurs son ami, selon laquelle les attaques du 11 septembre 2001 seraient le fruit d'un complot ourdi par le gouvernement américain. Les islamistes ne vont tout de même pas oser, tout porteurs d'une religion de paix qu'ils sont, tuer des milliers de personnes pour mener la guerre à l'Occident infidèle. A-t-on jamais vu ça, d'ailleurs ?

Kassovitz poursuivait dans le « re-open 9/11 » lors d'un débat sur France 2, trouvant sur le même plateau un allié de poids, autre grand philosophe, en la personne de Jean-Marie Bigard.

Procédurier, le Kassov', comme nous l'apprend Wikipédia :

« En novembre 2011, Mathieu Kassovitz obtient la condamnation d'un blogueur, Lilian Massoulier, du Journal du dimanche qui l'avait comparé à Joseph Goebbels. »

Bien content de trouver le respect de l'ordre lorsque ce dernier doit protéger sa petite personne. Le bobo parfait, 100% bourgeois, 0% bohème.

En parlant d'ordre, on se souvient de la polémique qui avait accompagné la sortie de son film sur la prise d'otages d'Ouvea :

<http://www.lefigaro.fr/cinema/2011/11/12/03002--20111112ARTFIG00287-ouvea-les-mensonges-de-kassovitz.php>

<http://ripostelaique.com/le-but-du-film-kassovitz%e2%80%9393legorjus-mettre-a-mal-la-france-en-salissant-sa-police-et-son-armee.html>

Pas très catholique, tout ça.

Une question me taraude : avec un père juif, comment peut-il

excuser à ce point l'antisémitisme musulman ?

<http://www.lefigaro.fr/cinema/2012/06/12/03002--20120612ARTFIG00673-mathieu-kassovitz-remet-en-cause-la-culpabilite-de-merah.php>

« Ceux qui ont trouvé se comptent 29 points et je les prie de m'écrire afin de me communiquer leur réponse », proposait
Gotlieb.