

# L'humoriste Yassine Belattar ne fait plus rire les directeurs de salles de spectacle

written by Machinchose | 23 décembre 2017

Est ce que je peux dire que je n' avais jamais entendu parler de ce musulman joufflu ?

Tout comme quelques dizaines de millions de Français.

A mon avis, les admirateurs de ce cafard grassouillet sont estampillés 9/3 ...

Il pourra toujours se produire dans ces » MJC » de banlieues où il endoctrinera les « djeunes » intellos ... public à la M'Bala M'Bala....

Alors ?

Finie la belle histoire du Bel Attaye ?

**Selon l'hebdomadaire *Marianne*, le trentenaire «entretient le déni de l'islamisme» et serait un communautariste «shooté au néoracisme».**

**Le comique a vu plusieurs représentations de sa tournée *Ingérable* être annulées.** Une «image sulfureuse» et un «article mensonger», selon l'intéressé.

**«Yassine Belattar, faux clown et vrai danger». Le titre du [portrait réalisé par Marianne](#) , publié le 15 décembre, donne le ton. L'hebdomadaire y accuse l'humoriste français d'entretenir «le déni de l'islamisme», et d'être, au mieux, vulgaire et choquant, au pire, un dangereux communautariste «shooté au néoracisme».**

Le papier relève également plusieurs phrases tirées de son spectacle *Ingérable*, comme:

**«Je ne suis pas Charlie, je ne suis pas Nice (...) j'ai le droit de choisir mes deuils».**

En réaction à cet article, plusieurs internautes ont pris la

défense de Yassine Belattar, accusant le journaliste de déformer ses propos, en particulier les phrases incriminées. *Marianne* a alors publié [un article apportant quelques «précisions»](#), et maintient les accusations originelles.

Quant à Yassine Belattar, il préfère jouer de l'humour. Il a publié une vidéo sur son compte Facebook «caricaturant la caricature» de *Marianne*, où il se met en scène comme un terroriste en puissance.

**La blague n'a pas fait rire les directeurs de salles de spectacle.**

**Jeudi, l'humoriste est devenu un «clown triste, très triste», selon ses propres mots, après avoir vu plusieurs représentations de sa tournée annulées, à «Marseille, Nancy, Sausheim ou encore Bordeaux».**

L'auteur dénonce une nouvelle fois un «article mensonger» qui aurait poussé les distributeurs à «céder à une image sulfureuse dont je suis victime».

«Je ne savais pas que se dire Français offrait autant d'inconvénients», ajoute-t-il, précisant que cette situation était «très certainement l'un des pires moments de [sa] carrière».

**L'humoriste, [soutien de François Hollande](#) et Emmanuel Macron en 2012 et en 2017,** est aujourd'hui défendu par [Arrêt sur images](#) qui dénonce la «fabrication d'un ennemi» et «quelques libertés avec l'exactitude» dans le portrait de *Marianne*.

«Belattar tire à la mitrailleuse sur tout ce qui bouge, et surtout si c'est bronzé (les Algériens, les Marocains, bref les reubeus constituent son premier sujet de poilade). Son public est son souffre-douleur. Il ne rate pas une occasion de vanner les femmes voilées qui viennent l'applaudir, écrit notamment [Libération](#) . **Belattar adore se moquer des musulmans mais pas de l'islam.** Et c'est pour cela qu'il n'a jamais aimé la «ligne éditoriale de Charlie»».

**«On ne peut pas, sauf à vouloir délibérément travestir la réalité, écrire que la croisade de Belattar est le «déli de l'islamisme», ou la promotion d'un comique communautaire**

musulman. Car c'est exactement le contraire», explique le quotidien.

<http://lefigaro.fr/culture/2017/12/22/03004-20171222ARTFIG00222-l-humoriste-yassine-belattar-ne-fait-plus-rire-les-directeurs-de-salles-de-spectacle.php>