

Le FN Crenne : "j'aime la culture africaine, mais en Afrique"... et une plainte de la Pinel !

écrit par Christine Tasin | 22 décembre 2017

Une subvention de 30 000 euros !!!

C'était hier, au Conseil Régional d'Occitanie. Emmanuel Crenne dénonce les 30 000 euros de subventions accordées à l'association dell'arte la mal nommée... avec une telle maestria, une telle justesse et une telle culture que cela rend folle la Delga qui préside le dit Conseil. Delga et sa grande copine Pinel.

Savourez d'abord, amis lecteurs, ce magnifique discours d'Emmanuel Crenne. 3 minutes de pur bonheur. Discours retranscrit en fin d'article. Parce qu'il faut le lire, le relire, le faire circuler. Il dit tout de l'imposture de nos dirigeants qui subventionnent à fonds perdus des associations qui ont pour seul but d'empêcher l'intégration, d'interdire l'assimilation, et, partant, de faire disparaître la nôtre, de culture.

Le Président du Machin, la Delga, bien connue des lecteurs de RR (voir l'annexe en fin d'article), a donc, forcément, menacé de porter plainte contre son auteur, pour « incitation à la haine »... Carrément. Je vous laisse juge. Les cons ça ose tout...

A l'appui des dires du Conseiller régional, voici le site de l'association et les jolies danses subventionnées par la dite association avec l'argent du contribuable, danses avec des

femmes en Niqab. La région donne 30 000 euros pour ça.
L'association a un budget de 350000 euros pour ces horreurs...

Site de l'association

<http://dellarte.fr>

L'association en question propose toutes sortes d'activités dont ces danses guinéennes, : des femmes en Niqab dansant sur ces musiques...

Emmanuel Crenne
Conseiller Régional
Secrétaire Départemental – Fédération du Lot
Front National – 46

Intervention d'Emmanuel Crenne

Plénière 21 Décembre 2017

Madame Delga,

[Hannah Arendt](#) disait « La société de masse ne veut pas la [culture](#) mais les loisirs ». L'examen de ce rapport concernant l'association Dell'Arte nous en apporte malheureusement une fois de plus la démonstration.

Notre région accorde chaque année environ 30.000 euros à cette association dont le budget total est d'environ 350.000 euros annuels.

Je ne m'appesantirai pas sur la gestion lamentable de cette organisation, qui a fait l'objet en 2015 d'une procédure d'alerte compte tenu de son bilan financier catastrophique. On apprend aussi que les responsables de cette association font des voyages à Tunis ou en Guinée ... tout cela, comme d'habitude, aux frais du contribuable qui doit une fois de plus passer à la caisse !

Mais le vrai sujet n'est pas celui-là. A travers ce financement est révélé le caractère clientéliste et communautariste de votre politique culturelle et éducative.

En ouvrant ce rapport, j'espérais découvrir des activités culturelles autour d'Arlequin, de Polichinelle, Scaramouche et Colombine personnages de la comedia dell arte. Mais l'association « Dell'Arte » au nom trompeur ne promeut ni art ni culture française ni même européenne. Il s'agit en effet selon les statuts de cette association si mal nommée, je cite « de promouvoir la culture africaine, les échanges interculturels et de favoriser l'insertion de personnes sans emploi dans les quartiers populaires » c'est à dire dans les ghettos, comme l'a dit votre ami Manuel Valls; ghettos dans lesquels sont parqués ceux que vous et votre famille

politique avez fait venir et continuez à faire venir en masse de différentes parties du monde et dont les enfants sont des déracinés, perdus dans un néant identitaire. Ce qu'ils nous reprochent avec raison car vous les avez trahis !

Alors posez-vous cette question : ne serait-ce pas là un projet magnifique que d'en faire des Français à part entière pétris de la culture et de ce bel idéal universel qui nous caractérise ? Pourquoi vouloir les enfermer dans la médiocrité des spectacles proposés par cette association, le kif-kif collectif, le festival Toucouleur ou que sais-je encore, ces danses guinéennes vue sur le site web de cette association et à laquelle participent des femmes voilées portant un niqab ? **Moi j'aime la culture africaine mais en Afrique !** Pas ce salmigondis d'une médiocrité sans pareille que vous financez, la vraie culture africaine, celle des masques Fang, de la culture Dogon et des bronzes de l'empire du Bénin. Car il y a un génie chez tous les peuples.

Pour en faire des Français à part entière intégrés dans la culture de notre pays, ne faudrait-il pas plutôt leur apprendre la culture française, Ronsard, Victor Hugo, d'Ormesson et monter des pièces de Molière au lieu de les enfermer dans leur culture d'origine ?

Mais non, il vous faut à tout prix en faire des sujets du laboratoire multiculturel et mondialiste, les maintenir dans l'ignorance. Quel mépris pour eux ! Alors moi, contrairement à vous, je voudrais les élever, les élever oui, Madame, comme le disait le philosophe Alain « les élever vers les hauteurs de l'esprit » et de notre culture afin qu'ils puissent un jour réciter avec nous tous les vers de Frédéric Mistral :

Ame de mon pays,

Toi qui rayonnes, manifeste,

dans son histoire et dans sa langue;

[quand les barons picards, allemands, bourguignon,

pressaient Toulouse et Beaucaire,

toi qui enflamas de partout

contre les noirs chevaucheurs

les hommes de Marseille et les fils d'Avignon;

Par la grandeur des souvenirs,

toi qui nous sauves l'espérance ;

toi qui, [dans la jeunesse, et qui plus chaud et plus beau,

malgré la mort et le fossoyeur,

fais reverdir le sang des pères;

[toi qui, inspirant les doux troubadours,

telle que le mistral, fais ensuite gronder la voix de Mirabeau;

Car les houles des siècles,

et leurs tempêtes et leurs horreurs,

en vain mêlent les peuples, effacent les frontières :

la terre maternelle, la Nature ,

nourrit toujours ses fils

du même lait, sa dure mamelle

toujours à l'olivier donnera l'huile fine;

Ame éternellement renaissante,

âme joyeuse et fière et vive,

qui hennis dans le bruit du Rhône et de son vent,

âme des bois pleins d'harmonie

et des calanques pleines de soleil,

de la patrie âme pieuse,

je t'appelle !

Alors oui Madame, seulement à cet instant pourriez-vous alors dire, et nous aussi, que vous avez réussi.

Annexe : qui est donc la Delga ?

Refus de chanter la Marseillaise en hommage aux deux policiers assassinés à Magnanville pour ne pas la galvauder ? C'est la Delga.

<http://resistancerepublicaine.com/2016/07/15/carole-delga-cette-fois-il-y-a-assez-de-victimes-pour-que-la-marseillaise-ne-soit-pas-galvaudee/>

Emmanuel Crenne (encore lui, il finirait par la faire tourner en bourrique si elle n'était pas, déjà, une vraie bourrique) rappelle que les socialistes ont voté les pleins pouvoirs à Pétain ? La Delga lui arrache le micro.

<http://resistancerepublicaine.com/2017/02/03/la-dictature-socialiste-cest-aussi-carole-delga-president-de-region-qui-arrache-le-micro-a-un-elu-fn/>

Qui respecte l'opposition en parlant de ses « amendements-torchon » ? La Delga !

<http://resistancerepublicaine.com/2017/07/02/linculte-dictateur-carole-delga-continue-son-oeuvre-lutter-contre-le-fn/>

C'est qui la Gorbatchev à l'envers ? La Delga !

<http://resistancerepublicaine.com/2017/07/03/carole-delga-cest-une-gorbatchev-a-lenvers/>

Naturellement, c'est encore la Delga qui trouve bien d'offrir des places en fac aux clandestins... et tant pis s'il faut en chasser nos enfants.

<http://resistancerepublicaine.com/2017/08/03/occitanie-delga-offre-la-fac-aux-migrants-syriens-et-en-chasse-nos-enfants/>

Alors encourageons Papi – pardon au jeune Emmanuel Crenne – à faire de la Résistance. Si tous les élus de l'opposition de France et de Navarre étaient des Emmanuel Crenne, dans les conseils municipaux, départementaux, régionaux... la face de la France serait changée et les dhimmis et traîtres qui ont le pouvoir baisseraient les bras.