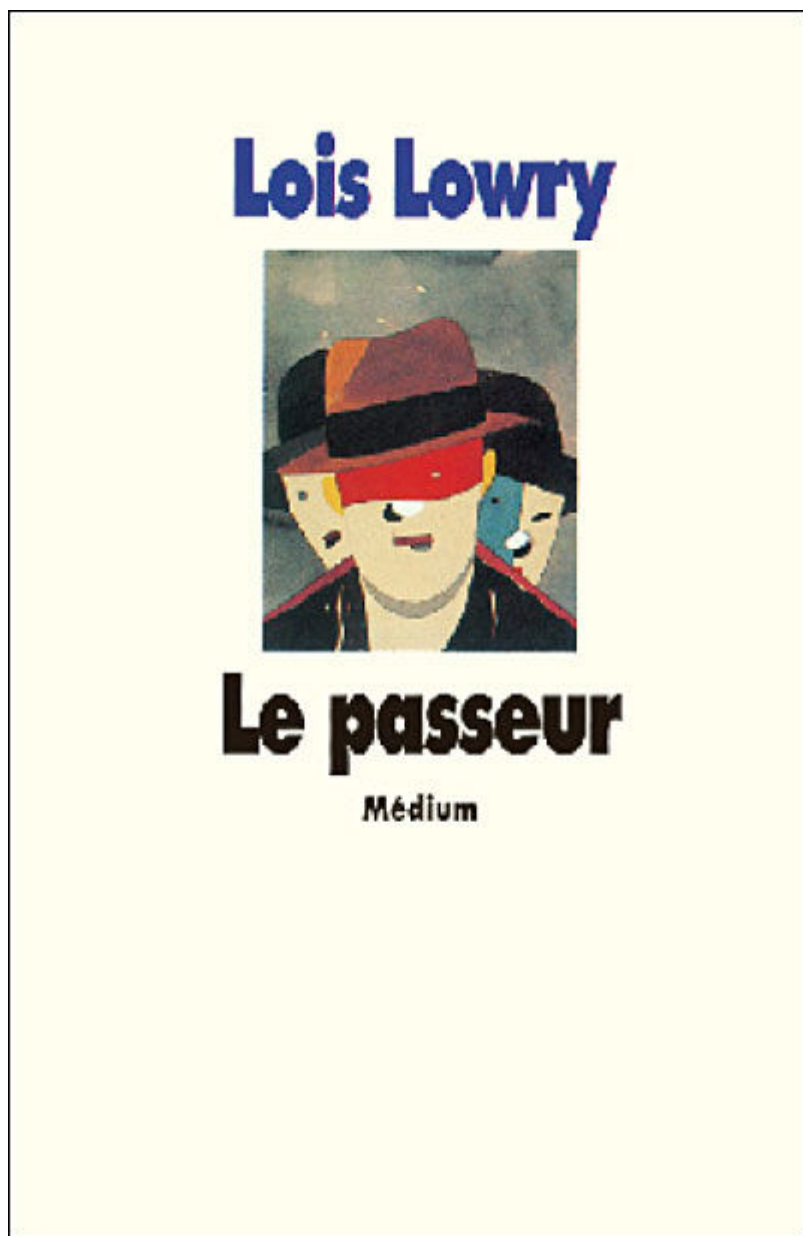


Qui est le nègre de Macron qui a écrit ses discours sur d'Ormesson et Johnny ?

écrit par Christine Tasin | 14 décembre 2017



Macron est dangereux, Macron est un mondialiste chargé d'achever la mise en place du Grand Remplacement. Et comme c'est un manipulateur, il s'entoure exactement de ceux qu'il faut.

Besoin de jeter des nonosses à la gauche ? La [gourdasse Schiappa](#) est parfaite.

Besoin de faire de bons discours jouant sur la culture, l'esthétique, voire l'amour de la France qu'il ne ressent pas du tout quant à lui ? Et hop un brillant agrégé de lettres, **Sylvain Fort, est recruté comme chargé de la communication et de la mémoire**. Agé de 45 ans, agrégé de lettres classiques, germaniste... cet helléniste distingué est pétri de notre culture, de notre héritage. Son activité et son oeuvre sont admirables. Tu m'étonnes qu'il a visé juste dans les deux derniers discours de Macron consacrés à un écrivain et un chanteur !

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sylvain_Fort

Et il met son savoir, son savoir-faire au service du manipulateur Macron, celui qui dit qu'il n'y a ni culture française, ni art français.

Incroyable mais vrai. Manipulation, manipulation...

Mais il est vrai que Sylvain Fort n'est pas un rat de bibliothèque c'est un homme ambitieux qui aime le pouvoir et l'argent. Il fut même dans les années 2010 conseiller de Wauquiez.

En février 2002⁹, il est recruté au cabinet de [Michel Pébereau](#), président de BNP Paribas, puis devient vice-président au sein de BNP Paribas Corporate and Investment Banking avant de rejoindre en Italie l'équipe d'intégration BNL-BNP Paribas. En 2008, il intègre DGM Conseil, agence de communication comptant parmi ses clients [Vincent Bolloré](#) et [Bernard Arnault](#), devient en 2010 directeur des affaires publiques et de la communication de [Scor](#), en 2012 directeur du développement chez [Sia Conseil](#) avant de co-fonder en 2013 avec Daphné Claude^{19,20} une agence spécialisée dans la communication d'entreprise et financière, Steele and Holt²¹. En 2005, il dirige le groupe de travail de l'[Institut Montaigne](#) sur le patrimoine immobilier de l'État²². En 2006, il est rapporteur du groupe "Avoir des leaders dans la compétition universitaire mondiale" dirigé par [Philippe Wahl](#)²³. Source Wikipedia.

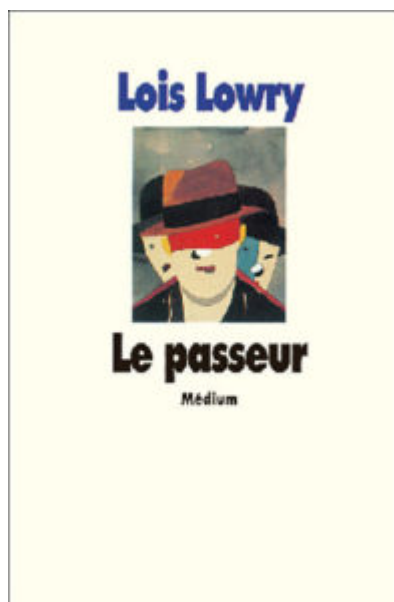
Ceci explique sans doute cela. Il est lié à Macron par l'idéologie et le but infâme : nous transformer en machines à produire et faire gagner de l'argent.

Quand la culture et le savoir servent à faire disparaître cette culture et ce savoir... Il y a de quoi hurler.

Sylvain Fort est un traître à Socrate, à Sénèque et à tous ses maîtres qui l'ont nourri. Et ce manipulateur est chargé de faire croire au bon peuple de France que Macron serait un bon Français, épris de culture et d'histoire en lui dictant les mots et les phrases qui font mouche, qui suscitent admiration et adhésion.

Sylvain fort chargé de la Mémoire...

Sa fonction me rappelle un très intéressant – et très beau – livre de science-fiction proposé aux ados mais que nombre d'adultes devraient lire : *Le passeur*, de Lois Lowry. Dans un monde parfait, où l'on n'est plus malade, où l'on n'a plus faim, où chacun est égal à son voisin, où les enfants faits en éprouvette sont attribués à des parents selon les données des uns et des autres, comme les métiers, un de ces enfants se voit attribuer la charge glorieuse mais très lourde de "passeur", de "gardien de la mémoire" de la population. Seul, absolument seul à connaître le passé, l'histoire de son pays ; seul à connaître et donc ressentir des émotions, à connaître le plaisir d'une descente en luge par exemple, puisque le climat est maîtrisé et qu'il fait toujours le même temps... Ne pas hésiter à offrir ce livre à Noël à vos enfants et petits-enfants.



Eh bien le rôle de Sylvain Fort est infiniment pire que celui du héros du livre. Dans *Le Passeur*, il reste quelques personnes amoureuses du passé, prêtes à sacrifier leur propre vie pour que le passé, la mémoire du passé ne disparaisse pas, malgré tout. Chez Fort-Macron c'est exactement le contraire. Le gardien de la mémoire travaille à faire disparaître activement cette mémoire en trompant les gens sur Macron, permettant ainsi une éventuelle réélection, une éventuelle transformation de notre pays en monde totalitaire.

P.S. Naturellement il n'est pas question d'obéir à l'anti-France Tin qui voudrait que l'on parlât de porte-plume (et l'encrier ?) ou de prête-plume (on ne rit pas...) et non de Nègre... Et peu importe que ce qui nous sert de Ministre de l'Inculture, Françoise Nyssen, ait obtempéré.

<http://resistancerepublicaine.com/2017/11/17/nyssen-macron-ont-offert-a-tin-du-cran-la-tete-du-negre-dalexandre-dumas/>

La soumission et la trahison, c'est pour les autres. Pas pour nous.

D'ailleurs, les sages n'ont pas, que je sache, entériné les derniers caprices de Tin-Nyssen. Pas encore ?