Un migrant viole un poney : vont-ils faire de la photo une oeuvre d'art ?

écrit par Claude t.a.l | 13 novembre 2017

□□□ Nous savions déjà que les » réfugiés » étaient des médecins, des chercheurs, des universitaires

Il s'avère qu'ils sont aussi des artistes, fervents admirateurs de l'art contemporain (1) :

» Berlin (Allemagne) : un migrant syrien de 23 ans surpris en train de violer un poney dans une ferme pour enfants »

<https://www.morgenpost.de/berlin/polizeibericht/article212502451/Junger-Mann-vergeht-sich-sexuell-an-Pony-im-Goerlitzer-Park.html>

» ... 23-jährigen gebürtigen Syrer. » (âgé de 23 ans, originaire de Syrie)

» Un jeune homme a violé un poney du « Kinderbauernhof » dans le parc de Görlitzer. L'incident s'est produit vendredi dernier vers 15 heures.

Amanda F. décrit l'incident « *Ma baby-sitter se rendait avec notre fils à Görlitzer Park et ils ont aperçu un homme agresser sexuellement un poney.* »

La baby-sitter ne veut plus commenter l'incident. La scène était trop traumatisante.

Elle a néanmoins pris une photo de l'agresseur »

(1) Art contemporain : pour mémoire, » domestikator » :

<http://resistancerepublicaine.com/2017/10/21/art-con-temporain-il-la-prend-en-levrette-ou-il-nique-un-chien/>

L'intitulé de cette nouvelle oeuvre d'art, exposée temporairement, mais immortalisée par une photo, au Görlitzer Park de Berlin ?

» refugiator domestikator » ?

ou bien

» poney a eu tort » ?