

Etes-vous prêts à payer 230 milliards d'euros pour un pont entre l'Afrique et l'Europe ?

écrit par Gros Louis | 23 septembre 2017

A Berlin, un collectif enterre les migrants morts en mer

Par Nathalie Versieux, Berlin, de notre correspondante — 22 juin 2015 à 19:15



En face du Parlement allemand à Berlin, dimanche, des sépultures symboliques dressées en hommage aux migrants morts en Méditerranée. Photo REUTERS



f PARTAGER



Ça va pas aller en s'arrangeant...

En 2100, plus d'un Terrien sur trois africain

<https://theconversation.com/en-2100-plus-dun-terrien-sur-trois-africain-84217>

Bien avant 2100 la francarabia sera africagnoule! Manioc et poulet au pili-pili pour tous!

Un pont reliant l'Afrique et l'Europe? C'est parti!

Plus aucun risque pour les envahisseurs, plus de rafiot qui coule, juste un pont à traverser pour qu'ils arrivent frais et dispos pour nous tracter! Excellent non?

Ce projet, soutenu par l'autrichien Christian Konrad, relierait la Tunisie et la Sicile. La construction du pont, nommé Jean Monnet, débiterait en 2017 pour se terminer en 2030. Pour mener à bien ce pont, il faudrait déboursier pas moins de 230 milliards d'euros. L'association vient de lancer une campagne de financement. Mais au final c'est vous qui allez payer...

Depuis quelques semaines, la traversée et le traitement des migrants font la Une de l'actualité. Face à cette crise, des constructeurs ont eu une idée: construire un pont entre l'Afrique et l'Europe pour les aider à quitter leurs pays dans des meilleures conditions. Depuis le début de l'année, plus de 2000 migrants ont tenté de quitter leurs pays à tout prix, souvent dans des conditions drastiques. Nombreux sont ceux qui cherchent des solutions pour palier à cela. L'association " Centre pour la beauté politique" a eu une idée: Construire un pont entre l'Afrique et l'Europe pour faciliter la traversée. Un projet d'envergure. Ce projet, soutenu par l'autrichien Christian Konrad, relierait la Tunisie et la Sicile. La construction du pont, nommé Jean Monnet, débiterait en 2017 pour se terminer en 2030. Pour mener à bien ce pont, il faudrait déboursier pas moins de 230 milliards d'euros. L'association vient de lancer une campagne de financement.

En savoir plus :

http://voyage.gentside.com/pont/un-pont-qui-relie-l-039-afrique-a-l-039-europe-bientot-construit-en-mediterranee_art2707.html

Copyright © Gentside Voyage

http://voyage.gentside.com/pont/un-pont-qui-relie-l-039-afrique-a-l-039-europe-bientot-construit-en-mediterranee_art2707.html

Site officiel: TUNeIT propose la construction d'un pont reliant l'Afrique et l'Europe via le Cap Bon, la Sicile et le détroit de Messine.

Note de Christine Tasin

Quel est donc ce **Centre pour la beauté politique** ?

Fondé et présidé par des dégénérés, forcément... Mais encore ?

Lettre de Berlin. Les Allemands ne le connaissent que grimé. Le visage maculé de grandes taches noires. De la cendre. Celle de « *nos espoirs et de nos utopies* » partis en fumée. Depuis une demi-douzaine d'années, Philipp Ruch s'efforce de faire la « une » des journaux environ deux fois par an. Il n'y parvient pas toujours, mais ses deux dernières prestations étaient, il faut bien le reconnaître, des coups de maître.

Début novembre 2014 : scandale à Berlin. Alors que l'Allemagne s'apprête, le 9, à fêter les 25 ans de la chute du Mur, plusieurs croix accrochées depuis des années à proximité du Bundestag pour rendre hommage à des Allemands de l'Est tués lors de leur tentative de fuite ont disparu. Des escrocs ? Des nostalgiques de la dictature communiste ? Des néonazis désireux de perturber les cérémonies ? Chacun y va de son hypothèse. Quelques jours plus tard, les croix seront retrouvées, dispersées au sud de l'Europe, là où les réfugiés risquent leur vie en tentant de franchir de nouveaux murs, pour atteindre l'Union européenne.

A l'origine de ce coup d'éclat : Philipp Ruch, un artiste activiste de 35 ans, fondateur en 2009 d'une troupe théâtrale d'un genre particulier : le Centre pour la beauté politique. « *En 2008, j'ai adhéré au Parti social-démocrate [SPD]. Mais on ne m'a parlé que de l'organisation du parti. Pas de ses objectifs. Au bout de trois mois, j'ai rendu ma carte* », nous confie, dans un mélange de français et d'allemand, ce grand maigre dont le père est suisse et la mère allemande. **Pour changer le monde, ce diplômé de philosophie et de sciences politiques décide donc de devenir artiste.**

Un millier de mécènes réguliers

Son objectif ? Que la politique soit belle, généreuse, humaniste. « *Pour moi, une belle politique, c'est Willy Brandt s'agenouillant devant le mémorial juif à Varsovie. C'est aussi le gouvernement indien ne réagissant que modérément après les attentats...*

http://www.lemonde.fr/europe/article/2015/12/08/sous-la-cendre-un-artiste-allemand-a-depte-de-la-beaute-politique_4827236_3214.html

A lire en complément l'obsession pro-migrants de cette association :

A Berlin, un collectif enterre les migrants morts en mer

Par Nathalie Versieux, Berlin, de notre correspondante — 22 juin 2015 à 10:15



En face du Parlement allemand à Berlin, dimanche, des sépultures symboliques dressées en hommage aux migrants morts en Méditerranée. Photo REUTERS



f PARTAGER



Cérémonie menée par... un imam évidemment !

http://www.liberation.fr/planete/2015/06/22/a-berlin-un-collectif-enterre-les-migrants-morts-en-mer_1334851

La meilleure ? C'est qu'ils vont trouver très vite les 230 milliards de dollars nécessaires pour ce pont, entre l'argent des contribuables et celui des Saoudiens et autres Qataris.... Ils se frottent les mains, l'invasion clé en mains.