

La cigarette tue, le rap aussi

écrit par Yann Kempenich | 13 juillet 2017

Pendant les vacances, on a du temps à perdre. Alors le moment est venu de s'intéresser à la planète rap. Mais pas à Soprano Maître Gims ou Black M, ça, c'est du rap de tafioles comme ils disent. Non, à du lourd, du sanguin, du bestial transpirant et testostéroné.

La vidéo du motard vaudois pourchassé par une meute d'ethno-racailles à Lausanne a, comme on dit, fait le « buzz ». Selon [20mn.CH](#), « *la présence d'un rappeur franco-congolais a provoqué un effet de groupe inquiétant en plein jour* ». Comme un banal cumulo-nimbus juste avant l'orage donc...

Ne revenons pas sur la novlangue du journaliste mais sur ce fameux rappeur : **Kalasch Criminel**. C'est un « artiste » de Sevrin, du quartier de Rougemont, albinos et d'origine congolaise.

« *Sauvagerie* », « *Arrêt du cœur* », « *Enterrez-les* » sont ses riantes odes à la fraternité.

« [10 12 14 Bureau](#) », malgré un titre énigmatique, est également un chef d'œuvre de sensibilité :

C'est aussi un joyeux luron prêt à faire rire et danser en boom avec [Kaaris](#) :

Hé ho, à la DGSI, c'est vraiment « l'ultra droite » qui vous fait peur ?