

La chanteuse Agnès Bihl est effondrée : tuer des gens en plein ramadan, période de paix et d'amour...

écrit par Christine Tasin | 9 juillet 2017



Agnès Bihl

5 juin · 🌐

Assassiner des gens en plein Ramadan, période censée célébrer la paix et la solidarité humaine...décidément, il y a des logiques qui m'échappent...

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

👍 😞 😡 63

Chronologique ▾

1 partage

8 commentaires



Nadine Mathias Hamidi Ces gens ne sont pas des musulmans, ce sont des fous fanatiques

J'aime · Répondre · 👍 2 · 5 juin, 17:49



Didier Heïssat Pourquoi surenchérir ? un besoin de sensationnel ?

J'aime · Répondre · 👍 1 · 5 juin, 17:53



Didier Heïssat Assassiner des gens ...

J'aime · Répondre · 👍 2 · 5 juin, 17:53



Didier Heïssat c'est bien suffisant non ?

J'aime · Répondre · 👍 2 · 5 juin, 17:54



Blanquart Vincent Sincèrement et connaissant un tant soit peu la logique du Coran, je suis également sincèrement déboussolé de cette conduite. Ayant eu confiance en cette période de Ramadan pour envoyer ma fille 2 jours avant à Londres, j'avoue avoir du mal à appréhender un acte de ce type. Que penser ? Comment anticiper ? Comment orienter nos jeunes... Cela commence à être complexe... Cependant tout c'est bien passé pour tous (y compris l'anniversaire de la reine) mais.... Vincent qui doute, à vos commentaires... (je rejoins le commentaire précédent...) 🤔🤔



J'aime · Répondre · 5 juin, 22:23



Sebastien Bertrand 😄😄😄

J'aime · Répondre · 5 juin, 22:34



Ghyslaine Gattet-Fanger Aucune logique là-dedans, l'aveuglement fanatique religieux seulement...

J'aime · Répondre · 👍 1 · 6 juin, 12:30

Assassiner des gens en plein Ramadan, période censée célébrer la paix et la solidarité humaine...décidément, il y...
<https://t.co/e4G767EjRg>

– Agnès Bihl (@agnesbihl) [5 juin 2017](#)

(Merci à Jean-Pierre Coq qui nous a signalé le tweet).

Celle-là, c'est une gourdasse de compétition...

Et le pire c'est qu'elle est tellement imbue d'elle-même qu'elle se répand sur les réseaux sociaux pour dire son incompréhension.

Et le pire du pire c'est que ses « amis » facebook sont tout aussi niais.

On n'a pas gagné la guerre, les amis...



Agnès Bihl

5 juin · 🌐

Assassiner des gens en plein Ramadan, période censée célébrer la paix et la solidarité humaine...décidément, il y a des logiques qui m'échappent...

J'aime Commenter Partager

63

Chronologique ▾

1 partage

8 commentaires



Nadine Mathias Hamidi Ces gens ne sont pas des musulmans, ce sont des fous fanatiques

J'aime · Répondre · 2 · 5 juin, 17:49



Didier Heïssat Pourquoi surenchérir ? un besoin de sensationnel ?

J'aime · Répondre · 1 · 5 juin, 17:53



Didier Heïssat Assassiner des gens ...

J'aime · Répondre · 2 · 5 juin, 17:53



Didier Heïssat c'est bien suffisant non ?

J'aime · Répondre · 2 · 5 juin, 17:54



Blanquart Vincent Sincèrement et connaissant un tant soit peu la logique du Coran, je suis également sincèrement déboussolé de cette conduite. Ayant eu confiance en cette période de Ramadan pour envoyer ma fille 2 jours avant à Londres, j'avoue avoir du mal à appréhender un acte de ce type. Que penser ? Comment anticiper ? Comment orienter nos jeunes... Cela commence à être complexe... Cependant tout c'est bien passé pour tous (y compris l'anniversaire de la reine) mais.... Vincent qui doute, à vos commentaires... (je rejoins le commentaire précédent...) 🤔🤔



J'aime · Répondre · 5 juin, 22:23



Sebastien Bertrand 😄😄😄

J'aime · Répondre · 5 juin, 22:34



Ghyslaine Gattet-Fanger Aucune logique là-dedans, l'aveuglement fanatique religieux seulement...

J'aime · Répondre · 1 · 6 juin, 12:30

Mais qui est donc Agnès Bihl ?

Une illustre inconnue, je suppose, pour ceux de ma génération. Mais une mélenchoniste convaincue des valeurs qu'elle croit et dit « humanistes ». Sa haine du FN et de Marine l'obsède. Elle avait même annoncé au soir du 24 avril qu'elle retournait en Bretagne soigner ses tomates.



Agnès Bihl

24 avril · 🌐

Aux vues des résultats de ce soir, je me dis que les gens ne sont pas prêts à parier Espoir contre Habitude, c'est à dire ce qu'on connaît déjà, qui ne marche pas, et qui est, à mon avis, dangereux ...bon. Ok.

Je suis venue, j'y ai cru, j'suis perdue...

Perso, entre la Peste Brune et le Choléra de la Finance, je retourne dans ma Bretagne soigner le Mildiou de mes tomates...

Domage, elle a changé d'avis...

Pourtant, pourtant, son parcours, son style de chanson, de musique, devrait nous la rendre sympathique si on en croit wikipedia

S'inspirant de [Brel](#), [Brassens](#), [Renaud](#) et [Anne Sylvestre](#), Agnès Bihl apprécie beaucoup la [chanson française « à texte »](#). Elle décide de chanter la réalité à travers son univers^[Quoi ?] où se mêlent poésie, humour et militantisme. Féministe, elle passe au vitriol les commando anti-[interruption volontaire de grossesse](#) (IVG), fustige ce qu'elle appelle les « pétasses » et aborde certains thèmes difficiles comme le [viol](#), se sentant proche et admirative des textes engagés de la chanteuse québécoise [Lynda Lemay](#).

Elle fait ses débuts au Limonaire en [1998](#), puis dans d'autres petites salles accompagnée de quatre musiciens (piano, batterie, contrebasse, violoncelle) où quelques fleurons de cette [chanson française](#) qu'elle aime tant la découvrent, explosant sur scène avec sa robe à pois. Ainsi, [Anne Sylvestre](#), Allain Leprest, [Dikès](#), [Thomas Fersen](#) l'invitent en première partie de leurs spectacles. Sa rencontre

avec [Giovanni Mirabassi](#), grand pianiste de jazz, donne naissance à son premier album, *La Terre est blonde*, auto-produit, en [novembre 2001](#).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Agnès_Bihl

C'est après que ça se gâte...

L'album paraît le [1^{er} février 2010](#) et donne lieu à une tournée sur toute la saison 2010/2011 qui débute à l'Européen, sa salle fétiche, du 10 au 13 février 2010. Le disque est très bien accueilli par la critique et par le public. **Son engagement moderne et son discours simplement et profondément humaniste lui valent d'être l'invitée plateau de l'émission *Ce soir (ou jamais !)* de France 3 sur le thème de « la gauche aujourd'hui » et de participer à des événements militants majeurs comme la *Fête de l'Humanité* ou le concert *Rock Sans Papier* à Bercy en septembre 2010.**

Le [7 mars 2011](#), paraît le tome II de la bande dessinée *En chemin elle rencontre...* **copubliée par des Ronds dans l'O et Amnesty International**, dans laquelle sa chanson *Touche pas à mon corps* est mise en dessins.

[...]

À l'automne 2011, et en préparation de son prochain album prévu pour 2013, Agnès Bihl présente ses nouvelles chansons dans le cadre intimiste du Zèbre de Belleville à Paris et sort une édition limitée de l'album *Rêve Général(e)* comprenant un CD bonus avec 5 titres live dont 3 inédits. En parallèle de son actualité scénique et discographique, **elle poursuit ses engagements auprès d'Amnesty International en offrant un texte pour le Marathon des Signatures. Elle s'investit également dans le comité de campagne du Front de Gauche et participe au concert de soutien de la Ligue des Droits de l'homme le 10 décembre 2011.**

Bref, c'est une ennemie politique. Soit. C'est son droit de militer pour ses causes chéries comme c'est le nôtre de militer pour les nôtres.

Mais le minimum est de ne pas dire et écrire n'importe quoi quand on se prend pour une idole. On vérifie, avant.

Alors, la simplette Agnès Bihl, si elle avait cherché, aurait trouvé pas mal de choses intéressantes sur le rapport entre

ramadan et violence.

Je ne citerai pas nos articles consacrés au rapport entre ramadan et violences, je me contenterai de wikipedia, plutôt complaisant avec l'islam :

Dès le xix^e siècle, selon l'historien [François Georgeon](#), les risques de débordements liés à « la nécessité de laisser la population se défouler » sont reconnus et pris en compte par les autorités ottomanes. Si des violences importantes ne sont pas particulièrement connues à cette occasion, les nuisances liées aux loisirs et les tapages sont bien attestés⁴⁴. Cette violence est toujours attestée dans certains pays [musulmans](#)⁴⁵ : « Chaque année pendant le ramadan, les rixes deviennent monnaie courante dans les rues du [Maroc](#). Et il arrive qu'elles se terminent mal. »⁴⁶ Cette violence résulte de tension liée à la fatigue et au jeûne mais aussi dans la volonté de certains musulmans d'imposer une pratique religieuse⁴⁷. Selon une étude menée en [2005](#) sur la violence en [Arabie saoudite](#) durant le mois de ramadan, les agressions diminuent et les vols augmentent de manière peu significative. La seule différence marquante est dans la baisse des crimes liés à l'alcool⁴⁸.

Selon le géopolitologue [Frédéric Encel](#), la période du ramadan est une période propice pour des raisons symboliques pour le combat et les attentats^{49,50}. En [2016](#), l'organisation terroriste [État islamique](#) demande d'être particulièrement actif pendant cette période, vantant le djihad et le martyr⁵¹. Selon [Thomas Hegghammer](#), mourir en martyr pendant le ramadan ou le jour de [Laylat al-Qadr](#) semble important pour leur biographes.« Il semblerait que la croyance à la valeur du martyr pendant le Ramadan ait affecté les modes de recrutement de Saoudiens pour l'Irak

Comment ça, ça ne va pas ? Ah oui, ramadan, islam et violence, c'est la sainte-trinité selon mahomet. C'est ainsi. Ne vous déplaie...

Allez une dernière, pour ceux qui ne connaissent pas Agnès Bihl, écoutez-la, appréciez sa voix, qui n'est pas désagréable, au contraire, malgré un débit parfois désagréable, mais le choix de certains textes...

Agnès Bihl – La pauvre orpheline homosexuelle, juive et noire

avec en plus un oeil en moins

On se croirait chez Dickens... On notera au passage (vers 2'30) son sarcasme sur la religion chrétienne...

Pour le texte, beaucoup de textes d'une banalité désolante, sans véritable poésie, inaudibles.

Mais comme je ne suis pas une humaniste à la petite semaine, que je ne confonds pas mes parti-pris politiques et l'objectivité, je vous laisse découvrir une belle chanson d'Agnès Bihl. Parce que je suis capable d'apprécier l'oeuvre de mes ennemis, moi.

Une très émouvante, sur le mode « ne me quitte pas » de Brel, à deux voix, avec Yves Jamait . Un bon moment qui sauve Agnès Bihl du naufrage total.