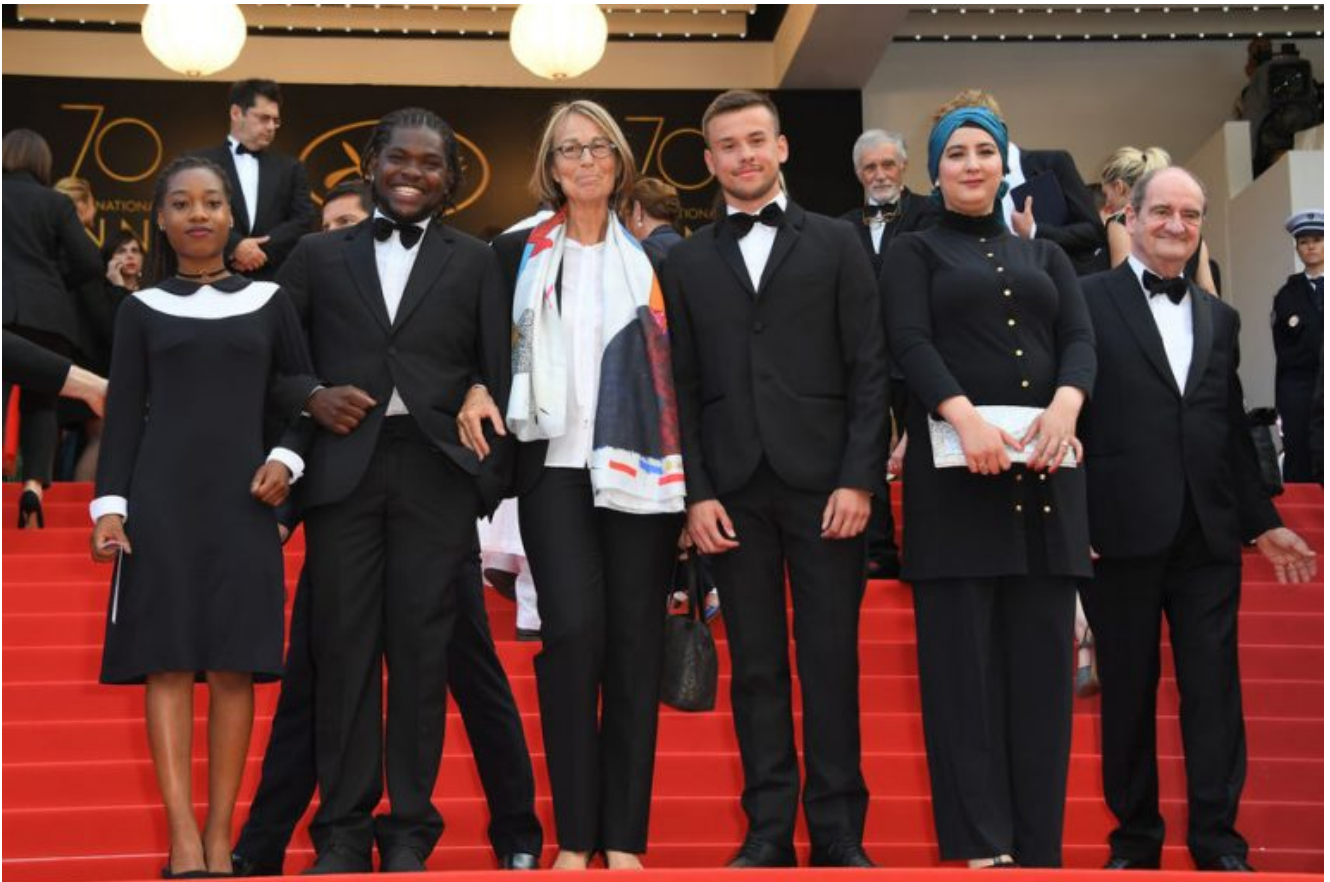


Nyssen, Ministre de la culture, à Cannes avec la voilée de service et autre diversité

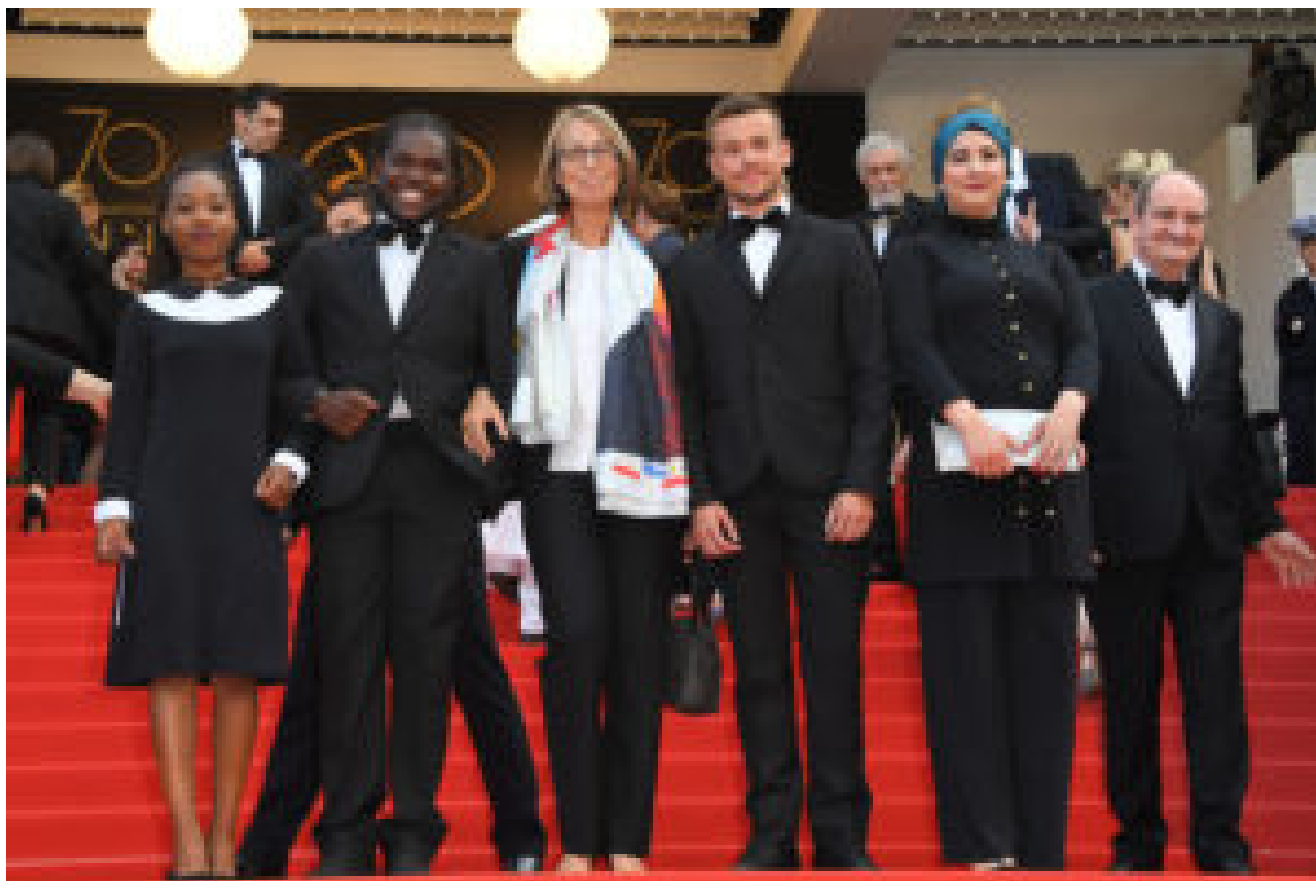
écrit par Maxime | 25 mai 2017



En parlant de festival et de couleurs, voici la photo de la montée des marches de Nyssen, la nouvelle ministre de la culture :

<http://www.parismatch.com/Actu/Politique/Francoise-Nyssen-ses-premiers-pas-a-Cannes-1267589>

Je me suis demandé qui donc l'accompagnait...



Selon Paris Match, il s'agit de « jeunes issus du quartier de Cannes la Bocca ».

J'avoue ne pas comprendre ce qu'ils venaient faire à ses côtés. Sont-ils représentatifs de la France de Macron ? Y a-t-il un rapport avec son intérêt pour la danse africaine qu'il s'agit de promouvoir également selon cet article ?

« La semaine dernière, Françoise Nyssen fraîchement nommée avait choisi pour sa première sortie comme ministre, le Parc de la Villette à Paris où elle avait mis l'accent sur l'accès à la culture et sur l'éducation artistique dès le plus jeune âge. La ministre avait ainsi visité vendredi «Little Villette», qui propose des ateliers aux enfants. Celle qui était jusqu'à la semaine dernière la présidente des éditions Actes Sud avait notamment observé un atelier de fabrication de pain, un cours de danse africaine pour des adolescents. »

Jeunes... quartiers... cela fait aussi penser à cette mesure phare de Macron, discriminatoire pour ceux qui ne sont pas des jeunes des quartiers mais des « ploucs » des campagnes :

<http://www.capital.fr/economie-politique/prime-de-15-000-euros-pour-emboucher-des-jeunes-de-quartiers-l-idee-pas-tres-neuve->

[de-macron-1210989](#)

J'espère que le Conseil constitutionnel censurera cette mesure de discrimination positive. Un oxymore qui ne devrait pas avoir droit de cité en France compte tenu de la Déclaration de 1789 et la Constitution : les discriminations injustifiées sont toujours négatives.

Or, la France est une et indivisible, un citoyen ou un habitant ne se définit pas par son lieu d'habitation au regard de la loi dans un contexte purement interne, car la territorialité des coutumes n'est plus en vigueur, contrairement à l'ancienne France, celle de l'ancien régime. Une aide au travail en fonction du domicile du salarié est donc nécessairement injustifiée.

Note de Christine Tasin

Il est évident que le titre que j'ai choisi pour illustrer l'article de Maxime n'a rien à voir avec un quelconque racisme. Contrairement à certains mouvements dits patriotes, Résistance républicaine n'est pas racialisiste. Nous n'avons aucun problème à voir des personnes « non blanches » vivre en France par principe. Sauf...

Sauf quand ces personnes sont si nombreuses que l'on ne reconnaît pas la France, pays de race blanche comme l'avait si bien dit Morano. Il est aussi inconcevable de voir des photos où les Blancs sont en minorité, voire absents, que de voir des pays d'Afrique représentés par des Blancs.

Sauf quand ces personnes nous sont imposées par des politiques qui ne nous ont jamais demandé notre avis.

Sauf quand ces personnes, loin d'être des Leopold Senghor, francophone, agrégé de lettres, qui adorait la France et sa culture, détestent notre pays et notre mode de vie.

Sauf quand nombre de ces personnes remplissent nos prisons aux

2/3 selon Jack Lang en personne... et sont responsables d'émeutes, de violences, d'agressions.

Alors, même si nous ne nous faisons pas d'illusions sur ce qui se passe à Cannes, sur le politiquement correct qui y sévit, voir le Ministre de la Culture traîner ses petits protégés et non les petits Français d'origine qui sont dans des écoles de cinéma mais n'ont pas les moyens de fouler les marches du festival est proprement scandaleux.

Mais de quoi s'étonner ? Ils ont voté Macron ? Ils ont voté pour Nyssen et sa garde multiculturelle. Encore un coup des équipes de com de Macron, veiller à ce qu'il y ait un message envoyé aux minorités, aux communautés diverses et variées (et surtout aux musulmans avec la voilée de service) à chaque sortie officielle des Macroniens.

P.S On aura remarqué que dans le temple de l'élégance artistique, du défilé des belles habillées par Dior, toutes en transparence parfois, la voilée a revêtu l'uniforme très seyant ma foi des soldates de l'islam...

Mais apparemment cela ne dérange que moi.