

Festival interdit aux Blanc(he)s à Paris : Résistance républicaine dépose plainte

écrit par Christine Tasin | 25 mai 2017



L'année dernière ils avaient déjà organisé un camp d'été « décolonial » interdit aux Blancs près de Reims.

<http://resistancerepublicaine.com/2016/04/22/je-propose-un-camp-dete-reserve-aux-patriotes-interdit-aux-non-blancs-et-aux-musulmans/>

<http://resistancerepublicaine.com/2016/08/24/reims-camp-dete-interdit-aux-blancs-ils-font-quoi-licra-ldh-sos-racisme-et-autres-mrap/>

Ça recommence, à Paris cette fois. Dans un ancien squat mis à disposition par la Mairie... Hidalgo, Vauglin, Maire PS du 11^{ème}... Tous coupables. Espaces réservés aux Noirs et surtout aux Noires...

Et le contenu vaut le détour : les exploitées noires, les violences policières, l'islamophobie, afro-féminisme et autres « nos cheveux sont politiques ».

On appréciera notamment le « blanchiment de l'intersectionnalité »... L'intersectionnalité est décidément un concept très à la mode, on se souvient que nos professeurs, dans l'Académie de Créteil y sont formés, avec l'aide des Indigènes de la République et du CCIF...

On a le droit de rire, même si c'est tragique.

Naturellement, ils vont jouer sur la mention « ouvert à tous » pour essayer de compenser les 80% réservés aux Noirs et tout spécialement aux Noires...

Je dépose plainte au nom de *Résistance républicaine* pour discrimination, mais, naturellement, le temps que la plainte soit instruite, si elle est instruite... on n'empêchera rien.

Seule la mobilisation populaire peut empêcher ce scandale absolu, seule la condamnation de l'association, voire de la Mairie de Paris, si ma plainte est instruite et s'il y a condamnation peut empêcher la récidive.

Alors, Résistants, à vous d'inonder la Mairie de Paris et la Préfecture de courriels, courriers et coups de téléphone pour protester.

<http://www.paris.fr/contact>

https://lannuaire.service-public.fr/ile-de-france/paris/service-local_166454

Lieu du festival :

La Générale
14 Avenue Parmentier
75011 Paris

La Générale, mouvement revendiquant les pratiques artistiques et la vie associative

comme deux modalités fondamentales et complémentaires de la culture, est relogée par la mairie de Paris au 14 avenue Parmentier dans le 11e arrondissement, dans un local utilisé pour la distribution d'électricité, la sous-station Voltaire.

(...)

Futur cinéma Voltaire au 14 avenue Parmentier[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Au terme du concours d'architecture *Réinventer Paris*, le projet de l'exploitant [David Henochsberg](#), président du réseau indépendant Étoile Cinémas ([Étoile Saint-Germain-des-Prés](#), [le Balzac](#) et l'[Étoile Lilas](#)), remporte l'appel d'offres pour transformer la sous-station électrique. Ce projet comporte cinq salles pour un total de 507 sièges, un espace pour les spectacles vivants, un restaurant, un bar terrasse, les bureaux de la [Société des réalisateurs de films](#), ceux de la Quinzaine des Réalisateurs et du Festival du Moyen-métrage de Brive^{1,2}. **La Ville de Paris s'est engagée à assurer la pérennité du projet artistique et culturel de La Générale¹.**

[Wikipédia](#)

Programme du festival Nyansapofest, premier festival afroféministe européen qui se tiendra à Paris fin juillet. Espace non mixte réservé aux femmes noires (80% du festival). Avec en thématique: « Penser des solidarités radicales entre femmes trans et cis dans des contextes afroféministes en France » ou « Dépolitisation et blanchiment de l'intersectionnalité »



<http://www.fdesouche.com/856259-un-festival-avec-des-espaces-interdits-aux-blancs-organise-cet-ete>

Mais il paraît que ce serait les patriotes les racistes et que nous devrions co-exister...



<http://resistancerepublicaine.com/2017/05/25/ils-ont-invente-l-autocollant-marqueur-de-la-soumission-a-lislam-coexist/>

Complément de Julie B

Regardez : nos jeunes et joueurs de jeux vidéos (on dit Gamers, désolée) prennent les choses en main : <http://www.jeuxvideo.com/forums/42-51-51142616-1-0-1-0-projet-denoncer-le-racisme-du-festival-interdit-aux-blancs.htm>

Ça fait plaisir de voir que non, nous ne sommes pas seuls à voir le problème. Et ils ont des idées.