

Faire interdire le Festival Helfest ? Quelle stupidité...Le heavy métal est une musique de Blancs...

écrit par Juju | 25 mai 2017

Je ne suis pas du tout d'accord avec ceux qui voudraient faire interdire le Festival de Métal, Festival Helfest, à Clisson. Il y a même une pétition qui circule !

Désolé, mais, étant fan de métal, je ne me joindrai pas à cette pétition.

Je suis consterné de lire sous la plume de certains que ce genre de musique attirerait le mal sur la jeunesse, sous prétexte que les victimes du Bataclan assistaient à un concert de Métal !!! Avec ce type de raisonnement, on peut dire que bien des choses attirent le malheur sur nous, dans ce cas autant arrêter de vivre tout de suite.

Les contempteurs de ce genre musical ne le connaissent pas bien... Le Heavy Metal, est très divers et ne se limite pas juste à quelques groupes sataniques.

Le Metal est avant tout une musique de Blancs (même si des Japonais ou des Brésiliens par exemple, sont de plus en plus nombreux à en devenir fans), et beaucoup de groupes rendent hommage aux anciennes traditions, celtique, nordique, slave etc.

C'est depuis que je me passionne pour le heavy métal et pour l'univers gothique que j'ai commencé à devenir islamophobe, en gros depuis mes 19-20 ans (j'en ai actuellement 27).

Les raisons sont simple, les Arabo-musulmans ainsi que les

Français baignant dans la culture rap, manifestent quasi-systématiquement des moqueries voir même de l'hostilité à l'égard des gothiques/métaleux ou leurs sympathisants.

Me sentant marginalisé et ne voulant pas renoncer à ma passion, j'ai tout de suite compris que ma place dans la société n'était pas parmi les islamo-racailles ou les Français qui s'assimilent aux islamo-racailles.

A l'époque, je croyais être le seul « coullon » à me plaindre de l'islam, jusqu'au jour où j'ai découvert les associations comme les Identitaires, Riposte Laïque ou Résistance Républicaine.

<http://resistancerepublicaine.com/2016/06/08/comment-a-26-ans-je-suis-devenu-islamo-realiste/>

Pour moi, le Heavy Metal, est donc une musique de dissidents et je suis fier d'être parmi les dissidents Anti Islam. Les Identitaires, ont toujours loué le Hellfest, justement parce que ce festival attire essentiellement des Européens de souche (ce qui n'est pas fait pour réconcilier ce festival avec le politiquement correct).

D'ailleurs, demandez vous pourquoi le métal n'est jamais diffusé sur nos chaînes de radios, à l'inverse du rap.

Complément de Christine Tasin

J'abonde dans le sens de Juju. Ce n'est pas parce qu'on est anti-islam qu'on doit être réactionnaire et fermé à toute innovation.

Il suffit de regarder [le programme du Festival de Lusson](#) pour voir des sacrés noms, des sacrés groupes, des sacrés artistes. On peut ne pas aimer, bien entendu, il y a à boire et à manger, bien sûr, mais il y a d'authentiques artistes, une excellente musique, de remarquables groupes.

Deep Purple, par exemple. Des musiciens remarquables qui, en

sus, rendent dans cette video un hommage appuyé à [Franck Zappa](#), un des plus grands génies du rock.

Voir pour plus d'information la fiche wikipedia du groupe : Avec [Led Zeppelin](#) et [Black Sabbath](#), Deep Purple est considéré comme l'un des pionniers du [hard rock](#) et du [heavy metal](#). Comme le résume [Joe Elliott](#), chanteur de [Def Leppard](#), « il n'y avait que trois groupes qui comptaient en 1971 : Led Zeppelin, Black Sabbath et Deep Purple⁵⁹ ». De nombreux groupes de rock revendiquent l'influence de Deep Purple, parmi lesquels [Scorpions](#), [Iron Maiden](#), [Metallica](#), [Saxon](#), [Van Halen](#), [Judas Priest](#), [Def Leppard](#) ou [Dream Theater](#)^[réf. souhaitée].

Et puis, et puis... Il y aura Trust, un des rares groupes français, chantant en français, de heavy metal. Et quel talent, quelle musique, quels musiciens... Et quels textes engagés que nous ne renierions pas !

Un de leurs titres les plus connus : Antisocial

En voici les paroles :

Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale,
Tu masques ton visage en lisant ton journal,
Tu marches tel un robot dans les couloirs du metro,
Les gens ne te touchent pas, il faut faire le premier pas,
Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle,
Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle.
Tu voudrais donner des yeux à la justice
Impossible de violer cette femme pleine de vices.
Antisocial, tu perds ton sang froid.
Repense à toutes ces années de service.
Antisocial, bientôt les années de services,
Enfin le temps perdu qu'on ne rattrape plus.
Ecraser les gens est devenu ton passe-temps.
En les eclaboussant, tu deviens gênant.
Dans ton désespoir, il reste un peu d'espoir
Celui de voir les gens sans fard et moins batards.
Mais cesse de faire le point, serre plutôt les poings,
Bouge de ta retraite, ta conduite est trop parfaite
Releve la gueule, je suis là, t'es pas seul
Ceux qui t'enviaient, aujourd'hui te jugeraient.
Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale,
Tu masques ton visage en lisant ton journal,

Tu marches tel un robot dans les couloirs do metro,
Les gens ne te touchent pas, il faut faire le premier pas,
Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle,
Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle.
Tu voudrais donner des yeux a la justice
Impossible de violer cette femme pleine de vices.
Antisocial, antisocial, antisocial, antisocial