

Macron, la voix grêle, les cris, les emportements... jusqu'à ce que le baryton Lafont le prenne en mains

écrit par Marcher sur des oeufs | 3 mai 2017

Bien ! Son manque de sincérité, normal tout dans la tromperie, se reporte dans la gestuelle inappropriée bien sûr et surtout dans les inflexions de voix, sur sa voix en général ; qui fait que la voix de Emmanuel Macron lors de ses meetings est grêle.

Comment Emmanuel Macron se fait coacher par le baryton Jean-Philippe Lafont

::

<https://www.lesechos.fr/elections/emmanuel-macron/0212031436787-comment-emmanuel-macron-se-fait-coacher-par-le-baryton-jean-philippe-lafont-2084117.php>

03/05/2017

Interprète reconnu du grand répertoire de baryton, Jean-Philippe Lafont a aidé le candidat d'En Marche à travailler sa voix.

Le 14 septembre dernier, le baryton-basse Jean-Philippe Lafont fait une chute de dix-huit marches à l'Opéra Bastille lors d'une répétition de la Tosca. Depuis, le chanteur lyrique n'est pas remonté sur scène en raison de graves séquelles au genou droit.

Cet accident, Jean-Philippe Lafont, 66 ans, raconte l'avoir vécu comme un « coup de grâce ». Mais après 43 ans de carrière, pas question pour lui de baisser les bras. Il entame la rédaction d'un livre sur sa carrière avec les éditions Larousse, cherche à développer ses master class pour artistes lyriques et ses séances de coaching pour ceux ou celles désireux de mieux parler. C'est ainsi qu'il répond présent lorsque son ami, Sylvain Fort, conseiller en communication d'Emmanuel Macron et patron de Forum Opéra, lui demande s'il veut coacher le candidat d'En Marche.

La première rencontre se déroule la veille du meeting de la Porte de Versailles , le 10 décembre dernier, durant une heure trente, raconte Jean-Philippe Lafont. Il donne

quelques conseils à Emmanuel Macron mais n'a pas le temps de travailler en profondeur. Il le met notamment en garde contre le risque de se « laisser griser par des milliers de personnes acquises à sa cause ».

Rythme et ponctuation

La suite, on la connaît. Emmanuel Macron se laisse en effet débordé, s'emporte, crie et se casse littéralement la voix. Au grand bonheur des réseaux sociaux.

.../...

Note de Christine Tasin

Chassez le naturel il revient au galop. C'est parce qu'il connaît sa voix de bébé, ses paniques de bébé, son incapacité de faire 3 phrases de suite cohérentes que Macron a peur de Marine, qui lui est tellement supérieure...

Macron, un robot, un homme-robot qui n'a rien de spontané, rien d'humain...