

Les medias europhiles sont déchaînés, l'UE va couler, ils le savent et tentent de défendre leur bout de gras

écrit par Maxime | 14 mars 2017

C'est ainsi qu'Arte revisite l'histoire européenne (la vraie Europe) pour tenter de sauver l'UE (la fausse Europe).

Une série de 10 épisodes (rien que ça) avec deux animatrices, une censée incarner l'eurosceptique (blonde, évidemment) et l'autre une brune (malheureusement, c'est celle qui parle français) qui défend le point de vue inverse.

<http://www.arte.tv/guide/fr/062161-001-A/notre-europe-quelle-histoire-1-10>

Outre que j'ai été vite agacé par le ton « bête-rigolo » de la série, étant donné que je me fais une haute idée de la civilisation européenne et ne considère pas que son histoire soit « chiant » au point de ne pouvoir être contée sur un ton sérieux, l'une des animatrices fait un rapprochement entre Europe, princesse phénicienne enlevée par Zeus métamorphosé en taureau et une migrante contemporaine venue du proche-Orient, « par exemple de Syrie » comme le suggère l'animatrice chargée de représenter la Française euro-enthousiaste !

Je peux concevoir qu'on puisse prendre du plaisir dans la souffrance, ce n'est pas mon sport préféré cependant, ce pourquoi je n'ai pas encore osé regarder le troisième épisode sur l'Europe et l'islam au Moyen-âge.

Je crains le pire et une préparation psychologique me semble nécessaire, non pas que j'aurais peur qu'on me révèle une vérité que j'ignorerais, mais parce que je me dis que des gens vont gober un message europhile très mal venu, compte tenu de

certaines scandales dont celui que révèle l'[article d'Hoplite...](#)