

# HADOPI ou quand les artistes déchaînent une police stalinienne au service de leurs intérêts.

écrit par Antiislam | 15 février 2017

Petite histoire prise sur le vif qui m'est inspirée par la scandaleuse, l'indécente manifestation de Balasko et Cie.

<http://resistancerepublicaine.com/2017/02/15/bruel-balasko-ben-guigui-candidats-au-poste-de-ministre-de-linterieur/>

Hier, je reçois un courrier de l'HADOPI me menaçant d'une amende de 1500 euros (voire 7500 euros) pour cause de téléchargements illégaux.

(Je n'y suis pour rien, ma ligne a été piratée par des moyens que j'ignore).

Le courrier m'informe en long et en large sur les droits des artistes, mis en danger par le piratage, menaces à l'appui.

Je téléphone, assez affolé, à l'HADOPI : je tombe sur une véritable fliquesse stalinienne qui m'injurie !!!

Je passe une après-midi infernale à courir après mon FAI pour modifier les protocoles exigés par la fliquesse d'HADOPI.

Alors que je suis victime dans cette affaire.

HADOPI j'y étais, j'y suis favorable.

Je constate, simplement, que Mesdames et Messieurs les artistes ne reculent devant aucune intimidation, aucune police quand leurs intérêts matériels sont en jeu.

Là, la police, version HADOPI, ils savent la faire fonctionner et à plein régime, même contre les innocents pour protéger leurs petits revenus ...

Madame Balasko et Cie à quand une tribune pour dénoncer les méthodes de la police privée, VOTRE POLICE PRIVEE, celle des artistes : HADOPI ?