

Canteloup est un imbécile mais pas pour les raisons qu'on croit

écrit par Christine Tasin | 10 février 2017



Cet imbécile fait chaque jour son métier d'amuseur public,

d'imitateur, avec plus ou moins de talent et de réussite. On aime ou on n'aime pas, peu importe, mais c'est le fou du roi, et dans toutes les civilisations les fous du roi avaient ce privilège insigne de tout dire, vérités, mensonges, énormités, même la vérité qui blesse au maître du moment, le roi. Tout était permis, du moment que cela faisait rire quelqu'un.



Je ne ferai pas l'honneur à Canteloup de le comparer aux vrais fous du roi hélas disparus que furent un Desproges, un Pierre Dac ou même un Thierry Le Luron dont on aimait l'infinie intelligence et l'infinie insolence pour les deux premiers et le talent pour le second. Autres temps, autres moeurs, autre culture, hélas.

Mais Canteloup n'est pas le pire des humoristes et imitateurs



qui soient (suivez mon regard).

Il eût été aberrant qu'il ne s'emparât pas de l'abracadabrante histoire du fondement de Theo pour faire rire la galerie. Il l'a fait. On aime ou on n'aime pas, on apprécie ou pas, peu importe. Mais les réactions de vierge effarouchées des communautaristes sont inacceptables.

On ne peut plus raconter d'histoire de femmes, parce qu'on serait sexiste et qu'on offenserait ces dames.

On ne peut plus raconter d'histoire de Noirs, parce qu'on

serait raciste.

On ne peut plus raconter d'histoire de machos, parce qu'on serait sexiste et qu'on offenserait ces dames.

On ne peut plus raconter d'histoire d'homos, parce qu'on serait sexiste et qu'on offenserait les homos.

Bref, les seules histoires drôles tolérées ne concernent que les hommes, blancs, et hétéros, qu'il est de bon ton de ridiculiser, critiquer... voire de faire disparaître.

Et voilà les bobos de s'effaroucher pour l'innocente plaisanterie de Canteloup. Quel mauvais goût, quelle homophobie... Et quelles manipulations politiques... Que vient faire Trump là-dedans ?



Nicolas Kssis-Martov

@Martov

 Suivre

Steve [#Bannon](#) vient d'embaucher [#canteloup](#) pour écrire les discours de [#trump...](#)

15:11 - 8 Févr 2017

  2  6



Leonid Brejnev

@Leonid_CCCP

 Suivre

On peut rire de tout. Ce matin, [#Canteloup](#) n'était pas drôle. Il était juste pathétique dans une tentative de faire rire sur un sujet grave.

10:58 - 8 Févr 2017

  20  24

Et voilà les communautés LGBT de crier au meurtre de l'homo.

Et voilà même une association (ou un syndicat je ne sais plus) de journalistes LGBT (oui, ça existe ces choses-là, ça fait peur...) de monter au créneau pour faire rendre gorge au malheureux Canteloup (voir illustration de l'article).

Bref, un mélange fort gênant de police de la pensée et de communautarisme qui fait peur. Très peur.

D'autant plus ridicule que les homos sont les premiers à faire des blagues sur eux, comme les juifs et les Belges. Il n'y a guère que les musulmans pour ne pas rire d'eux-mêmes, mais c'est un autre problème.

Ils sont en train de transformer la société française, la société gauloise, héritière du rire énorme de Rabelais, de l'infinie insolence de Molière en une société anglo-saxonne puritaine et timorée.

Beurk. Vade retro, Satanas !

Et c'est pour cela que je traite Canteloup d'imbécile.

Quel besoin avait-il de [s'excuser](#), de se renier, ce grand con ?

Il a eu peur de quoi ? D'être limogé ? De se retrouver SDF ?
Pauvre type.