

Que voulait-il faire, le terrotouriste du Louvre, avec des machettes et des bombes de peinture ?

écrit par Claude t.a.l | 7 février 2017

<http://resistancerepublicaine.com/2017/02/03/attentat-musee-du-louvre-enfin-nos-militaires-tirent-a-lisraelienne/>

Une partie des éléments de cet attentat est restée relativement inaperçue.

Les machettes, oui, on en a parlé...

Mais les bombes à peinture ? Pas ou très peu :

» *il a pu être identifié grâce aux informations contenues dans le téléphone saisi sur lui lors de son interpellation, et à l'achat de bombes de peinture qui ont également été retrouvées dans son sac à dos* »

<http://www.leparisien.fr/paris-75001/en-direct-un-militaire-fait-feu-au-carrousel-du-louvre-l-agresseur-grievement-blesse-03-02-2017-6651543.php>

Quelles peuvent être les intentions d'un » touriste » (terrotouriste) avec 2 machettes et des bombes à peinture dans un musée ?

La réponse est évidente ! Et sans le passage d'une patrouille de militaires ...

Après les Bouddhas de Bâmiyân (Afghanistan), Palmyre (Syrie), ce sont les musées de France, tous, qui sont menacés.

Ce type d'action (comme les attaques à la voiture bélier) est facile à reproduire par n'importe quel » déséquilibré « , n'importe où.

Laissez-vous périr la liberté d'expression en France ?

https://www.change.org/p/les-citoyens-de-notre-pays-laissez-vous-périr-la-liberté-d-expression-en-france?utm_source=embedded_petition_view