

"Ramdam" ou "Pagnol à la mosquée (ils osent), histoire de nous décrisper..."

écrit par Maxime | 29 janvier 2017



Au centre, l'acteur qui va incarner "un imam qui va vivre une folle journée"...

Ciel, une comédie tournée dans une mosquée ? Et par des mécréants ? Mais Allah va être furibond et détruire la dite mosquée !

Sud Ouest naturellement fidèle à son rôle d'islamo-collabo de parler de tension inutile, d'histoire qui nous "rassemblerait et nous ressemblerait" (sic ! Apparemment à Sud Ouest on ne fréquente pas beaucoup les mosquées et on ne connaît toujours rien à l'islam...

Quant au "rire pour dégommer les préjugés"... Sachant que pour les musulmans leurs idées sur les juifs, les chrétiens et les Occidentaux leur sont transmises avec le lait de leur mère, faut-il encore parler de préjugés ?

Pardon ? C'est de NOS préjugés qu'ils s'agirait ?

Encore une erreur. Nous n'avons pas de préjugés nous n'avons que des certitudes établies scientifiquement et historiquement sur la nocivité de l'islam, les mêmes ou à peu près sur celles

à propos de la nocivité du nazisme.

Ils peuvent bien essayer par tous les moyens, y compris les films de tenter de nous faire entrer le contraire dans la tête, les faits sont et resteront plus forts que la manipulation mentale.

Par contre, ce qu'on ne leur pardonnera pas, c'est d'oser salir nos référents gaulois, comme Pagnol, en les mêlant à cette sacrée saloperie qu'est l'islam. Honteux et impardonnable messieurs les journalistes de Sud Ouest.

Christine Tassin

“Ramdam” ou Pagnol à la mosquée : le rire ensemble

Le réalisateur girondin Zangro tourne pour France 2 la première comédie dans une mosquée, avec la volonté de décriper et de rassembler.

Le lieu de tournage n'avait pas été crié sur les toits de l'agglomération, histoire de ne pas faire monter une tension inutile. Preuve que la question est sensible, même si l'histoire mise en scène nous ressemble et nous rassemble. La semaine dernière, une trentaine d'acteurs et de techniciens ont investi la mosquée du quartier Saint-Michel à Bordeaux sous le regard des soldats en faction depuis l'instauration de l'état d'urgence. À l'intérieur, le rire pour dégommer les préjugés. Il s'y est réalisé une première à la télévision française : une comédie sur et avec la communauté musulmane. Zangro a écrit, produit et tourné « Ramdam », prologue d'une série dont trois nouveaux épisodes sont d'ores et déjà commandés par France 2. Casting de choix, avec notamment l'acteur-réalisateur Lyes Salem (César du court-métrage en 2004) ou encore Sid Ahmed Agoumi (« Il était une fois dans l'oued », « Beur sur la ville »)...« Don Camillo à la mosquée » Dans ce « pilote », ...

Lire la suite ici

<http://www.sudouest.fr/2017/01/24/ramdam-ou-pagnol-a-la-mosquee-le-rire-ensemble-3133575-2780.php>