

Et si Zemmour avait raison AUSSEI sur le féminisme ?

écrit par Antiislam | 22 janvier 2017



Notre site avait un peu taquiné Eric Zemmour sur son antiféminisme foncier :

<http://resistancerepublicaine.com/2016/09/18/zemmour-raconte-d-es-sottises-a-propos-de-marine-le-pen-misogynie-probleme-avec-son-zizi/>

Je dois dire que cet antiféminisme radical zemmourien ne me plaisait pas du tout.

Pourtant j'admire profondément la cohérence de la pensée de Zemmour .

Qui n'est pas celle d'un « facho » comme il est caricaturé par les taureaux à front bas du Gauchisme, mais celui de quelqu'un qui a vu, il y a plus de vingt ans déjà, les limites de l'individualisme moderne.

Au nom de valeurs qui dépassent cet individualisme : l'amour de la patrie, l'amour de la culture nationale comme héritage commun, l'excellence de l'Ecole etc, etc

Toutes choses honnies autant par les gauchistes immigrationnistes, que par le patronat mondialisateur, que par les musulmans éradicateurs ...

Cet antiféminisme zemmourien me choquait, tant le féminisme m'apparaît comme justement un héritage de notre culture française.

Finkielkraut cite souvent le récit de cet ambassadeur musulman, présent en France au XVIII^{ème} siècle et scandalisé par la présence des femmes au cœur de la société française d'alors.

Et pourtant, ahuri par le spectacle de ces manifs géantes contre Trump vertébrées par les féministes américaines, je commence là AUSSI à donner raison à Zemmour.

Quoique connaissant les balivernes d'une Clémentine Autain, je ne mesurais pas tout la puissance de ce féminisme et sa perversité telles que révélées par ces manifestations :

<http://resistancerepublicaine.com/2017/01/21/etats-unis-ilselles-mettent-le-foulard-islamique-pour-manifester-contre-trump/>

Et combien il était à la source, comme l'explique Zemmour, de nos maux actuels.

Voir ces féministes occidentales anti-Trump qui seraient les premières victimes de la barbarie musulmane arborer des voiles islamiques au nom de la lutte pour le droit des femmes :
AHURISSANT !