

# Horreur ! Ils ont osé souiller l'exposition Hidalgo sur la liberté d'expression !

écrit par Paul Le Poulpe | 18 décembre 2016



La dessinatrice Ri7 avait à peine fini un article où elle s'indignait que le maire de Paris, Anne Hidalgo, ose défendre la liberté des dessinateurs, que des mauvais coups se préparaient dans les coulisses.

<http://ripostelaique.com/hidalgo-ose-defendre-la-liberte-des-caricaturistes-malgre-sa-plainte-contre-moi.html>

Certes, il faut être particulièrement gonflée pour oser déposer plainte contre un dessinateur, pour ce dessin, et se permettre, en grande pompe, de défendre la liberté de tous les caricaturistes du monde.



Eh bien, ce culot, Anne Hidalgo l'a eu, et pour cela, elle méritait qu'on lui rende hommage. Ce qui fut fait dans la journée de dimanche, probablement, puisque nous avons reçu une quinzaine de photos, d'un mystérieux correspondant, sans doute le même que celui qui avait sévi il y a quelques mois, qui, apparemment très fier de lui, nous a montré son oeuvre du jour...

## LES SOUILLURES COMMENCENT...



POUR L'INSTANT, TOUT VA BIEN !

La Mairie de Paris, Cartooning for Peace  
et Presstalis présentent

## Le dessin de presse dans tous ses États



**L** INITIATIVE Cartooning for Peace a dix ans. Dix années consacrées à défendre avec courage la liberté de la presse dans un monde qui trop souvent la maltraite et la muselle. À Paris et dans bien d'autres villes ciblées par les fanatiques, nous connaissons la valeur de cette liberté. Sur notre sol comme dans d'autres pays, des femmes et des hommes ont donné leur vie pour que nous puissions nous informer, juger, raisonner. Pour eux et pour tous ceux qui aujourd'hui perpétuent cette mission, nous ne cesserons jamais de nous battre pour que vive et grandisse la liberté.

On ignore encore souvent les risques auxquels s'exposent les dessinateurs de presse à travers le monde. Leur travail est pourtant aussi héroïque qu'irremplaçable. Il révèle le monde des invisibles, pointe nos bassesses, dénonce nos hontes. Bien sûr il dérange et ébranle. Mais il donne sens à l'Inexplicable.

Merci à l'association Cartooning for Peace et à Presstalis de nous rappeler l'essentiel: les dessins de presse sont une réponse indispensable à l'intolérance et à la barbarie.

ANNE HIDALGO  
Maire de Paris

**A** L'OCCASION des dix ans de Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse, cette série de dessins sur la liberté d'expression offre un aperçu du travail de ces hommes et femmes, pourfendeurs pacifistes des malaises de nos sociétés qui sont régulièrement la cible d'attaques partout dans le monde. Par le moyen bénéfique du rire, ils sont pourtant les garants courageux de la liberté de la presse et contribuent à préserver la santé de nos démocraties lorsqu'elle est menacée.

Habitué à avancer sur l'étroit chemin de crête entre liberté et responsabilité le dessinateur « est un funambule qui essaye de rester debout sur une corde tendue », comme le dit si bien l'écrivain Régis Debray. Comment résister et lutter pour la liberté de la presse quand elle est, encore aujourd'hui, si souvent attaquée ? Ces funambules du trait, véritables fantassins de nos démocraties et de nos libertés, nous indiquent la voie: par les armes pacifiques du crayon, de la création, de la pensée libre... et du rire !

Cette exposition, réalisée par l'association Cartooning for Peace et le distributeur de presse Presstalis que la Mairie de Paris accueille, leur rend hommage et rappelle notre engagement commun pour défendre ce principe fondamental qu'est la liberté d'expression.

PLANTU  
Président de Cartooning for Peace  
ANNE-MARIE COUDERC  
Présidente de Presstalis

MAIRIE DE PARIS



presstalis  
Groupe

Scam\*

**HORREUR ! UN DESSIN RÂÂCISTE PRES DU NOM  
DE MADAME LE MAIRE !**



**COMMENT NE PAS PARTAGER DE SI BELLES PHRASES...**

perpetueront cette...  
ne cesserons jamais de nous battre  
pour que vive et grandisse la liberté.

On ignore encore souvent les risques  
auxquels s'exposent les dessinateurs  
de presse à travers le monde.

Leur travail est pourtant aussi héroïque  
qu'irremplaçable. Il révèle le monde  
des invisibles, pointe nos bassesses,  
dénonce nos hontes. Bien sûr il dérange  
et ébranle. Mais il donne sens  
à l'inexplicable.

Merci à l'association Cartooning  
for Peace et à Presstalis de nous

I  
c  
a  
C  
fa  
de  
na

**L**a dix ans. Dix années consacrées à défendre avec courage la liberté de la presse dans un monde qui trop souvent la maltraite et la muselle. À Paris et dans bien d'autres villes ciblées par les fanatiques, nous connaissons la valeur de cette liberté. Sur notre sol comme dans d'autres pays, des femmes et des hommes ont donné leur vie pour que nous puissions nous informer, juger, raisonner. Pour eux et pour tous ceux qui aujourd'hui perpétuent cette mission, nous ne cesserons jamais de nous battre pour que vive et grandisse la liberté.

On ignore encore souvent les risques

**A**  
de c  
de c  
offre  
hom  
paci  
qui s  
d'att  
Par l  
ils se  
de la  
à pré  
lorsc

Habi  
de cr  
l'1

**POUR L'INSTANT TOUT VA BIEN...**



**EN SOUILLANT CETTE OEUVRE, L'EXTREME DROITE MONTRE SA HAINE DE LA LIBERTE...**



**PARTOUT DANS LE MONDE A BAS LA  
REPRESSION... SAUF A PARIS !**





**ENCORE DEUX NOUVELLES SOUILLURES QUI MONTRENT QUE LA PAROLE RACISTE SE LIBERE DANGEREUSEMENT !**

**ELLE LIVRE PARIS  
AUX MUSULMANS**

**Merci Madame  
HIDALGO !**





**AUTOUR DE L'HOTEL-DE-VILLE, COLUCHE HONTEUSEMENT INSTRUMENTALISE DANS UNE CAMPAGNE ISLAMOPHOBE HAINEUSE !**



**MEME SUR LES TOILETTES MUNICIPALES, ILS ONT OSE !**



**ET MEME SUR LES DERNIERS PARCMETRES,  
AVANT QU'HIDALGO N'EN FINISSE AVEC LES  
VOITURES POLLUEUSES !**



Naturellement, comme nous avons procédé en juin dernier, le fait que Riposte Laïque informe ses lecteurs ne signifie absolument pas que notre journal puisse approuver de telles souillures à une exposition qui défend la liberté d'expression des dessinateurs.

<http://ripostelaique.com/horreur-anne-hidalgo-autocollee-toilettes-de-mosquee-de-paris.html>

A l'heure où nous publions ces lignes, plusieurs hypothèses sont possibles.

Nous ne savons pas s'il ne s'agit pas d'une provocation des socialistes inféodés à Anne Hidalgo, pour permettre à leur cheftaine de déposer une cinquième plainte contre Riposte Laïque. Avec ces gens-là, tout est possible !

Nous ignorons si ce n'est pas un geste d'humeur de la part de lecteurs exaspérés par le culot du maire de Paris, qui a tout de même déposé quatre plaintes contre Riposte Laïque et notre dessinateur Ri7. Nous sommes incapables, vu que l'exposition se termine le 8 janvier, de dire si le mystérieux autocollant va sévir de nouveau, ou pas. Mais rappelons tout de même que, durant le mois de juin, il a frappé chaque jour, à des endroits différents de Paris, durant trois semaines, pour finir, aux alentours du 14 juillet, par un véritable feu d'artifice autour de la mairie d'Hidalgo !

Trois semaines, c'est le temps qu'il reste à cette exposition, qui se tient au 29, rue de Rivoli, devant les grilles de la Mairie de Paris, que, sans rancune, nous recommandons à nos lecteurs.