

Marine, il y avait bien mieux qu'une rose bleue sans épine ! ! [MAJ]

écrit par Christine Tasin | 16 novembre 2016



Illustration : dessin original de Jean-Louis Chollet.

Entre les deux mon coeur ne balance pas.



D'un côté une rose bleue qui laisse perplexe, de l'autre une

Marine triomphante, incarnant la liberté, la France (avec les 3 couleurs du drapeau) et, cerise sur le gâteau, une Marine clin d'oeil au phénomène Trump, que l'on attend en France, que l'on commence à croire possible en France.

Quel dommage que la candidate des patriotes se laisse affadir par des bobos intellectualisants oublieux des Sans-dents, ces Sans-dents qui ont besoin de concret, qui ont besoin de voir leurs valeurs et leur identité mise en valeur par leurs couleurs, les couleurs de la France... Ces Sans-dents qui votent... Ces Sans-dents dont on a besoin pour chasser les bobos mondialisants...

C'est beau, bien entendu, les roses. Qui n'aime pas les roses ?

Mais en l'occurrence, la rose, en politique, hélas, est associée au PS. Mauvais choix.

Et les plus cultivés peuvent bien se masturber en pensant à Eastwood, aux *Tontons Flingueurs* ou à BB parce que la rose est bleue, le message laisse pantois et dubitatif...



Difficile d'y échapper, les murs sont décorés de montages photo. En grand, l'inspecteur Harry dégage une fleur bleue et comme Clint Eastwood a soutenu Donald Trump, il ne va pas protester contre ce détournement. Pas plus que Brigitte Bardot qui tient la « rose bleue » entre ses lèvres boudeuses – l'amie des bêtes est une vieille supportrice du Front national. Même les tontons flingueurs ont été mis à contribution...

<http://tempsreel.nouvelobs.com/politique/election-presidentielle-2017/20161116.OBS1292/marine-le-pen-la-rose-bleue-les-petits-fours-et-la-niece-effrontee.html>

Quant au graphisme... Je ne suis pas graphiste mais le logo me met plutôt mal à l'aise. Les couleurs sont tellement apaisantes qu'elles n'interpellent pas... Et la rose qui part à gauche, ce qui renvoie vers le passé, vers l'immobilisme, au lieu d'une direction dynamisante vers la droite... c'est interpellant. A quoi pensent les graphistes et autres communicants autour de Marine ?

A quoi Marine pense-t-elle ? La France apaisée... Bof ! On est

en guerre, Marine.

Certes, on comprend les références implicites à la Force tranquille Mitterrand. Certes, on comprend que ce qui fut, en 1981, un séisme dans la vie politique pourrait être une référence. Le nouveau séisme, le FN au pouvoir...

Oui, sauf que, en 1981, on est encore dans la spirale des 30 Glorieuses, on commence à s'inquiéter, crise du pétrole, chômage... mais on a vraiment le sentiment que nos enfants vivront, forcément, dans un monde encore meilleur...Et la Force tranquille ça avait du sens.

Mais à présent, quand tout fout le camp, quand le futur fait encore plus peur que le présent, on a besoin d'une Jeanne d'Arc en armes, d'une Jeanne d'Arc en armure qui lève haut le drapeau français et le flambeau de la Liberté à défendre, par tous les moyens possibles.

Complément de Theo Lusein

Je partage les avis négatifs exprimés concernant le support de présentation, qui n'est vraiment pas une réussite. Le choix de la fleur, son orientation, sa couleur, sa position horizontale, et sa position par rapport à Marine, autant de sujets insuffisamment travaillés – 1 – La fleur est le résultat de la sève qui partant des racines irrigue la tige, et représente l'effort de vie réussi, la beauté, le renouveau, la renaissance, Cet effort de vie ne peut être tourné vers la gauche, qui est symboliquement, la référence au passé, le signe d'un conflit avec le père, ou d'un conflit avec l'autorité, et ne peut être horizontal, c'est à dire comme mort. Tout cela n'est pas positif. Son orientation vers la droite serait déjà de meilleure augure; l'orientation vers la droite symbolisant la relation avec la vie, le désir d'aller vers les autres, de découvrir, etc.- 2 – Nous lisons de gauche à droite et non de droite à gauche, comme les Arabes. La tige précède évidemment la fleur et l'image nous impose une lecture

inversée, ce qui n'est pas bon signe pour l'accepter. 3 – Pour que cela soit possible la photo de Marine devrait être à gauche, et la rose à droite, elle-même tournée vers la droite. On part de Marine pour aller vers l'idéal représenté par le support symbolique choisi – 3 – Par ailleurs, la position horizontale de la tige, est aussi le symbole d'une tige coupée, morte, prête à être mise dans un vase ou à jeter. Mauvaise évocation. Présentée verticalement, cela serait un peu moins mortuaire. 4 – La couleur bleue est symboliquement la couleur de l'esprit, de la pensée, de la réflexion. C'est une couleur passive, féminine et cérébrale. Est-ce une couleur de combat, de conquête ? Pour cela, il faudrait soit l'utilisation des couleurs nationales pour redonner un peu de vie à l'ensemble, soit utiliser des couleurs qui symbolise la vie, l'énergie, le dynamisme (le rouge), soit des couleurs qui symbolise la fécondité, la prospérité (l'orange). Si j'avais à donner une note aux concepteurs de cette présentation, je ne serais vraiment pas généreux.