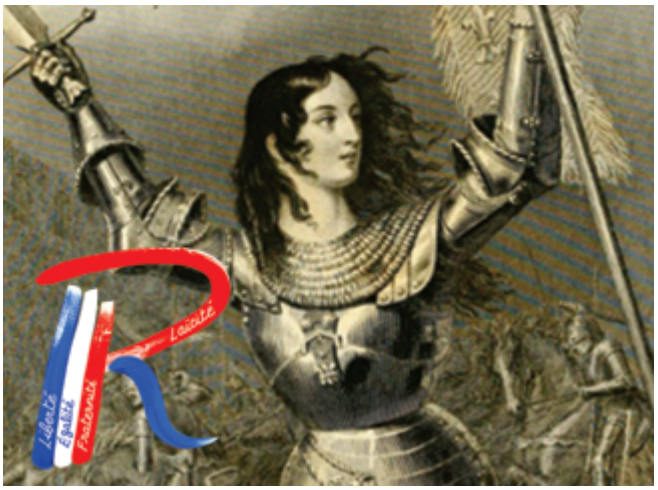
A Bègles et à Gradignan c'est le Damas d'Al Nosra

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 15 novembre 2016



Waed Bouhassoun, entourée de deux des familles syriennes accueillies à Bègles et Gradignan, venues l'écouter chanter.

A Rome fais comme les Romains.
Cela, c'était il y a des siècles !
Aujourd'hui, à Bègles et à Gradignan, c'est fais comme à Damas, et pas dans le Damas alaouite de Bachar ! Celui de Al-Nosra et autres soi-disant mouvements syriens « libres » ! Les femmes dans un linceul… C'est désormais leur place en France ! Libres de quoi ?

La chanteuse syrienne Waed Bouhassoun a ému un public venu en très grand nombre, lors d'un concert à la bibliothèque. L'occasion de voir ce pays autrement .

«On a refusé une vingtaine de personnes au concert de Waed Bouhassoun, car la petite salle de la bibliothèque ne pouvait accueillir la centaine de spectateurs curieux de découvrir la musique syrienne », commente Benoît d'Ancona, conseiller municipal, à propos du concert qui a eu lieu samedi…
http://www.sudouest.fr/2016/11/15/faire-chanter-la-syrie-2568640-2760.php