Pas politiquement correct envers les musulmans, le groupe "Eagles of Death Metal" refoulé du Bataclan.

écrit par Fallaci | 13 novembre 2016

Sur Morandini de ce jour :

« ***Le Bataclan a refoulé hier soir des membres du groupe Eagles of Death Métal qui y jouaient lors de l'attentat, en raison des déclarations polémiques de son chanteur,*** a indiqué le co-directeur à l'AFP : « ***ils sont venus, je l'ai ai virés, il y a des choses qu'on ne pardonne pas*** ». a déclaré Jules Frutos, après le concert de Sting qui marquait la réouverture de la salle un an après l'attentat qui a fait 90 morts.

Le chanteur des EODM, Jesse Hugues, l'un des 2 membres refoulés samedi soir, avait estimé en mars dernier, dans une interview à une chaîne américaine, que l'attaque du 13 novembre avait été préparée à l'intérieur de la salle et, exprimé des soupçons â l'encontre des vigiles.

Dans un autre entretien à France info, le co-directeur de la salle de concert, a déclaré samedi, qu'il refusait de voir Jesse Hugues et son groupe remonter sur la scène de la salle du Bataclan.

Début mars, encore très marqué par les événements, Jesse Hugues, connu pour ses positions pro-armes à feu, avait en effet insinué que l'attaque avait été préparée de L'INTÉRIEUR de la salle de concert, exprimant des soupçons à l'encontre des

vigiles :

« ***j'ai découvert que 6 gardes ou quelque chose comme ça, ne sont jamais venus. Il semble évident qu'ils devaient avoir une bonne raison pour ne pas venir avait-il déclar***é ».

« I***l affirme aussi avoir vu des musulmans faire la fête dans la rue pendant l'attaque et rajoute, je me souviens d'eux en train de fixer mon pote. J'ai juste mis ça sur le compte de la jalousie des arabes à l'égard des Américain***s. »

Et si c'était vrai ??
De toute façon, quelle honte de leur interdire l'accès au Bataclan, le soir de la commémoration, alors qu'eux mêmes font partie des victimes.

Faut-il se poser des questions sur l'attitude dégueulasse de ce Frutos co-directeur?? Bien sûr que oui.

Toutes les chaînes de TV ont accordé des centaines d'interview auprès des victimes (essentiellement celles qui bénissaient presque les terroristes en leur disant qu'ils n'éprouvaient pas de haine pour eux),

Je n'éprouve aucune surprise de découvrir des témoignages capitaux, pour le déroulement de l'enquête qui, eux, ont été passés sous silence, mais je n'imaginais pas le pire de tout : aller jusqu'à interdire l'accès aux commémorations à ceux qui ont eu le malheur d'oser donner d'autres versions qui contredisent le système et l'image contrefaîte du déroulement de l'attentat.

Beaucoup de questions demeurent en suspens après avoir interdit au groupe de musiciens, présents sur scène, de participer à la commémoration, pour, en contrepartie inviter Sting avec un INCHALLA…

Et si c'était vrai ce qu'ils ont vu et raconté aux journalistes Américains ???

Complément de Claude Laurent:

Jesse Hughes (Eagles of Death Metal) :

« J’ai vu des musulmans célébrer les attaques » :

Extrait vu la longueur du récit:

Les Français sont tellement préoccupés par le racisme, ils se laissent assassiner par les musulmans.
— (…)Est-il juste de dire que la libéralisation de la société a créé ce besoin de se rendre, d’abandonner ?Je vais vous dire ce que j’en pense. Mais avant, je voudrais dire que, lorsque vous infantilisez les gens et leur expliquez qu’il ne peuvent se défendre eux-mêmes, vous les affaiblissez à un tel point qu’ils sont peut-être à un mètre de rester en vie mais ne peuvent s’en rendre compte tellement ils sont terrorisés.Je suis allé à Paris après les attentats et j’ai été dégoûté par le manque de colère.
Ils n’accusent pas l’Islam. En fait, beaucoup accusaient les Juifs. Ils semblaient plus préoccupés par la peur de passer pour des xénophobes que de rechercher et combattre les terroristes.