

Le chanteur marocain Saad Lamjarred arrêté pour agression sexuelle, c'est la faute à l'Algérie ?

écrit par Christine Tasin | 30 octobre 2016



Quand [on vous dit](#) que certaines cultures génèrent des problèmes avec les femmes...

En sus, les défenseurs inconditionnels de Lamjarred imaginent un complot de l'Algérie.. Bref ces mêmes cultures vouent une haine incroyable aux autres ethnies de la oumma. La Communauté des croyants est bien malade, qui fait front contre les Occidentaux mais se déchire dès qu'elle le peut. Bagarres perpétuelles entre Algériens et Marocains dans les mosquées et les banlieues, bagarres perpétuelles entre Afghans et Soudanais dans les camps de « migrants » et autres centres d'accueil... Elles sont belles les Chances pour la France.

Par ailleurs, les nanas qui, après une unique rencontre en boîte de nuit, suivent un parfait inconnu dans sa chambre d'hôtel sont des inconscientes et des irresponsables.

Saad Lamjarred, star de la pop marocaine, a été mis en examen et écroué pour « viol aggravé » à Paris

Ce n'est pas la première fois que le chanteur est mis en cause dans une affaire de viol. Ses fans et son avocat ont évoqué une « machination » contre la célébrité locale.

JUSTICE – Le chanteur de pop marocain Saad Lamjarred a été [mis en examen dans la soirée du vendredi 28 octobre à Paris pour « viol aggravé »](#) et écroué, une affaire très suivie au Maroc où l'artiste est une star nationale.

Âgé de 31 ans, Saad Lamjarred, dont les clips ont été visionnés des centaines de millions de fois sur internet, a également été mis en examen pour « violences volontaires aggravées ». La star marocaine avait consommé de l'alcool et des stupéfiants au moment des faits, selon les premiers éléments de l'enquête.

Une jeune femme de 20 ans avait déposé plainte mercredi 26 octobre dans la matinée, affirmant avoir été agressée quelques heures plus tôt par le chanteur dans la chambre d'hôtel de ce dernier. Saad Lamjarred, qui devait se produire samedi en concert à Paris, avait alors été interpellé et placé en garde à vue.

La victime « souffre de lésions traumatiques et est fortement traumatisée. Son récit est tout à fait crédible à ce stade », a relevé une source proche de l'enquête.

« Mon client conteste l'ensemble des faits qui lui sont reprochés », a réagi auprès de l'AFP l'avocat du chanteur, Maître Jean-Marc Fedida. « Ce qui s'est passé cette nuit-là dans cette chambre est ce qui se passe habituellement à cinq heures du matin entre un homme et une femme consentante », a-t-il ajouté, précisant que Saad Lamjarred avait rencontré la jeune femme dans une boîte de nuit parisienne.

L'avocat demande qu'une confrontation soit organisée au plus vite dans cette affaire.

Un précédent aux Etats-Unis

Le chanteur a déjà été mis en cause aux États-Unis dans une affaire de viol datant de 2010, dans laquelle il nie toute implication.

Né en 1985, Saad Lamjarred est originaire de Rabat, où il a grandi dans une famille d'artistes renommés. Il a commencé à se faire connaître dans le monde arabe en 2007 en participant à l'émission libanaise Super Star, mais n'est devenu une célébrité qu'à partir de 2013 avec [son titre « Mal Hbib Malou »](#) (« Qu'arrive-t-il à ma bien-aimée? »).

En septembre, son nouveau clip « Ghaltana » (« Tu as tort ») a été visionné plus de 16 millions de fois en une semaine sur internet et son titre phare, « Lm3allem » (« C'est toi le boss »), a été vu 382 millions de fois à ce jour. L'ensemble de ses vidéos comptabilise près de 613 millions de vues cumulées sur [sa chaîne YouTube, qui](#)

[compte deux millions d'abonnés.](#)

Son arrestation a fait au Maroc les gros titres de la presse. « Nouvelle affaire de viol pour Saad », a titré le quotidien arabophone marocain *al-Ahdath*, tandis que pour *Le Matin*, Lamjarred serait tombé dans un « traquenard ».

Citée par la presse locale, la mère du chanteur, Nezha Regragui, une artiste connue au Maroc, s'est dite « convaincue de l'innocence de son fils », affirmant qu'il a été « victime d'un piège ».

L'avocat marocain du chanteur, Me Brahim Rachidi, a été jusqu'à avancer [la thèse d'une « machination algérienne »](#) contre « l'intégrité territoriale du Maroc », en référence au conflit du Sahara occidental, contrôlé par Rabat et dont les indépendantistes du Front Polisario soutenus par Alger réclament l'indépendance.

Son arrestation à Paris a aussi beaucoup agité les réseaux sociaux, des célébrités locales et des fans du chanteur affichant leur soutien avec la création d'un hashtag #JeSuisSaadLamjarred. « On nous envie » pour notre succès, a réagi l'artiste Hatim Amor, tandis qu'une autre chanteuse, Asma Lmnawer, a demandé de « respecter la présomption d'innocence ».

<http://www.huffingtonpost.fr/2016/10/29/une-star-de-la-pop-marocaine-saad-lamjarred-mis-en-examen-viol-aggrave-paris/>