"Hommes de l'ombre", "petits Meurtres d'Agatha Christie" : djihadistes et racistes, c'est nous…

écrit par Olivia Blanche | 29 octobre 2016

http://resistancerepublicaine.com/2016/10/28/ce-soir-les-hommes-de-lombre-qui-encourage-clairement-a-assassiner-marine-le-pen/

Je ne suis pas superstitieuse, néanmoins j'évite de tenter le diable, de fournir des armes, dirons-nous au destin – ou aux faibles d'esprit… C'est la raison pour laquelle le titre donné à l'article par Christine a été un choc pour moi. Il est évident qu'en voyant le premier épisode de cette série, la suggestion du crime, déguisée par la fiction, est flagrante et a suscité chez moi la même réaction que la vôtre : peur et indignation.

Je croise donc les doigts pour conjurer les hypothèses les plus tragiques envers notre candidate favorite… Longue Vie à Marine !!!

Un mot sur les 2 épisodes d'hier. Ils étaient davantage centrés sur les problèmes internes familiaux et politiques de la « Présidence » que sur le problème de l'extrême droite….

Nous n’avons pu éviter cependant que la djhiadiste, ultra radicalisée, qui joue les garde-chioumes odieuse envers la journaliste enlevée au Liban, soit en réalité une Française convertie : une « Gauloise » selon ses propres termes. Ainsi, est épargnée, une fois de plus, l’image du méchant djihadiste aux origines moyen-orientale… Il fallait que l’ordure soit Française ! Et si cela est une réalité, que les convertis sont pires que les autres, à qui la faute ? Qui a inoculé le poison de la haine de soi, dès la maternelle, aux enfants de France, qu’ils soient autochtones ou étrangers, si ce ne sont les forces obscures à l’oeuvre depuis des décennies dans l’Education Nationale ?

Les mauvais arbres produisent de mauvais fruits – une mauvaise idéologie tout autant !

Il était encore tôt quand la série s’est terminée et j’ai eu la curiosité de jeter un oeil sur : « Les Petits Meurtres d’Agatha Christie », téléfilm que je ne regarde jamais car nous sommes saturés d’images de cadavres à la télévision ! Mais, une fois n’est pas coutume et j’avoue que cette entorse à mes habitudes sera la dernière en ce qui concerne ces épisodes. En effet, quelle ne fut pas ma surprise – malgré tout on se laisse toujours surprendre – d’entendre la mère de la toute jeune victime, déclarer, en langue espagnole, que sa fille était victime du racisme à l’école ! Ah, les méchants petits Français ! Encore une fois le procès de la France et des souchiens…

Mais, comme si ça ne suffisait pas, le suspect, le principal mis en cause, était ROUX ! Alors que nous savons qu’en classe les Roux se suicident, tellement ce sont eux qui sont victimes de harcèlements. Harceler un camarade pour la couleur de ses cheveux ne relève sans doute pas de racisme pour l’Education Nationale, le MRAP et toute la bande car, comme je l’ai déjà dit, de ces crimes on ne parle jamais ou si peu – si c’est le cas, d’une manière toujours peu culpabilisante envers les voyous.

Je ne connais pas la fin de l’histoire car, écoeurée par cet acharnement contre nature à vouloir nous discréditer à nos propres yeux, j’ai éteins.

J’en veux beaucoup aux acteurs. Sont-ils conscients qu’en tenant de tels rôles, dont les dialogues sont orientés contre la France et les Français, ils contribuent à notre mort ? Un acteur comme Samuel Labarthe, qui n’est pas né de la dernière pluie, devrait montrer plus de discernement dans le choix de ses rôles.

C’est vrai qu’il faudrait boycoter ces programmes anti-nationaux.