

Dossier Tabou: "Après Tintin au Congo, de La Villardière chez les Arabes"

écrit par Claude Laurent | 30 septembre 2016



Samia Orosemane a accepté de participer au premier numéro de Dossier Tabou, l'émission controversée de Bernard de la Villardière consacrée à l'islam et diffusée mercredi. Elle le regrette et explique pourquoi à L'Express.

Evidemment Samia n'a pas vu toute l'émission, dans laquelle quelques sourates d'amour auraient pu être lues.

Samia n'a pas entendu les dires des imams salafistes, ni ceux de Amar Lasfar devenu propriétaire d'une petite compagnie aérienne pour emmener à La Mecque les idiots utiles à la fortune de certains.

Elle a trouvé le montage glauque.

Madame a été choquée que B.de La Villardière discute avec un aumônier de prison et qu'il osa le reprendre sur sa définition de « bêtise » au lieu de crime car ce malheureux imam « il ne parle pas très bien le français. C'est honteux de faire ça. »

Choquée aussi de son petit commentaire pour dire que Bertrand Delanoé a financé un lieu de culte en plein Paris... « Mais de quoi il parle? C'est l'heure de la prière, ils vont à la prière. » – Non mais, le trottoir et le hall d'entrée (lieu

*public) c'est non autorisé à un mécréant, c'est scandaleux
C'est l'heure de la prière !*

*« Si je n'avais pas été musulmane, après l'avoir vu, je
voterais Front national! »*

Eh oui madame, un bout de vérité ça dérange!

Dossier Tabou: « Après Tintin au Congo, de La Villardière chez les Arabes »

Samia Orosemane a accepté de participer au premier numéro de *Dossier Tabou*, l'émission controversée de Bernard de la Villardière consacrée à l'islam et diffusée mercredi. Elle le regrette et explique pourquoi à L'Express.

Le premier numéro de [Dossier Tabou](#) a rassemblé 2,4 millions de téléspectateurs mercredi soir. L'émission de Bernard de La Villardière sur « L'Islam en France: la République en échec » a suscité de nombreuses réactions. Dont celle de l'humoriste Samia Orosemane, qui avait pourtant accepté d'ouvrir sa porte aux caméras de M6. Elle explique à L'Express pourquoi elle le regrette.

Comment apparaissez-vous dans le film?

J'ai été filmée lors d'un déjeuner de famille, un dimanche, où [Bernard de La Villardière](#) s'est invité. Je ne devais recevoir que l'équipe technique. Mais quand j'ai ouvert la porte, il m'a dit qu'il s'était permis de venir car chez nous, 'quand il y en a pour dix il y en a pour onze'.

Il a donc débarqué dans mon salon avec ses a priori et ses clichés sur les musulmans, il a demandé à l'une de mes soeurs si on ne lui mettait pas la pression pour qu'elle porte le voile. Je lui ai dit qu'on la frappait tous les jours mais qu'elle ne voulait pas comprendre. Je ne m'attendais pas à ce qu'au montage ce soit aussi glauque. J'ai le sentiment d'avoir été trahi.

Pourquoi avez-vous accepté de participer?

Ils m'ont dit qu'ils voulaient faire un portrait de moi, que le principe du documentaire était de décrire la pluralité de la [communauté musulmane](#). Ca avait l'air sympa. Avec moi, ils voulaient montrer que l'on pouvait porter le voile et être humoriste. Etant donné que l'on dépeint souvent les femmes musulmanes comme soumises, j'ai trouvé que c'était positif, l'occasion de montrer le contraire, un

autre son de cloche, quand les musulmans se plaignent de ne pas être bien présentés dans les médias.

Que reprochez-vous à ce documentaire?

Bernard de La Villardière écrit des scénarios à la [Spielberg](#), avec des gros plans et des musiques angoissantes. J'ai regardé l'émission au second degré, mais je me demande ce qui s'est passé dans la tête de ceux qui l'ont pris au premier. Les gros plans de lui dans la mosquée en train d'écouter le prêche m'ont fait beaucoup rire. Après *Tintin au Congo*, de La Villardière chez les Arabes... Je suis capable d'écrire un spectacle entier sur mon expérience avec lui. Je pense à en faire une parodie, mais je n'arriverai jamais à dépasser l'original, à être aussi drôle que lui.

Quels moments vous ont le plus choquée?

Lorsque Bernard de La Villardière discute avec un aumônier en prison, qui ne sait pas bien parler français. L'homme explique qu'il vient dire aux jeunes qu'il ne faut pas faire de « bêtises ». Et là, Bernard de La Villardière lui répond: « Mais de quelles bêtises vous parlez? » L'aumônier répond « les attentats ». Et là il en profite pour lui lancer: « Mais ce ne sont pas des bêtises monsieur, c'est un crime ». Il joue sur la terminologie en faisant croire que l'aumônier minimise la gravité des attentats, alors que, simplement, il ne parle pas très bien le français. C'est honteux de faire ça.

« Vous me laissez faire mon travail! »

Et quand il se rend à l'heure de la prière devant l'Institut des cultures d'islam, dont l'un des étages est occupé par la Mosquée de Paris. Il intercepte tous les gens et leur demande s'ils sont là pour l'Institut des cultures d'islam, alors que c'est l'heure de la prière. Mais de quoi il parle? C'est l'heure de la prière, ils vont à la prière. Et son petit commentaire pour dire que Bertrand Delanoé a financé un lieu de culte en plein Paris...

Enfin, l'altercation avec les jeunes à Sevran, où il débarque avec sa caméra, se croyant tout permis. Les types lui expliquent qu'ils ne veulent pas être filmés. Et lui qui leur répond: « Non, mais vous me laissez faire mon travail ». C'est magnifique!

Vous dites que ce reportage ne profite qu'à ceux qui veulent diviser...

Ce documentaire est dangereux pour celui qui ne réfléchit pas et n'a jamais vu un musulman de sa vie. Si je n'avais pas été musulmane, après l'avoir vu, je voterais Front national! Je me demanderais ce que les musulmans viennent faire chez nous. « Il l'a dit le monsieur, à la télévision, il y a des sociétés secrètes, leur objectif est d'islamiser la France, on est plus chez nous ». Une femme le dit comme ça. J'étais morte de rire. C'est une partie de mon sketch, ça!

Il faut arrêter de dire que les musulmans veulent islamiser la France, on a déjà du mal à y pratiquer notre religion. On ne gagne pas de royalties à chaque fois que l'on convertit quelqu'un. En réalité, nous sommes des Français comme tous les autres, l'amour de la France et l'islam ne sont pas opposés. Je suis française et musulmane, fière d'être les deux.

http://www.lexpress.fr/actualite/medias/dossier-tabou-sur-l-islam-apres-tintin-au-congo-la-villardiere-chez-les-arabes_1835895.html