

Burkini à Villeneuve-Loubet : le reportage australien était un coup monté, complètement bidonné

écrit par Gamma | 27 septembre 2016



Burkini: l'accablant reportage australien en France aurait-il été bidonné?

Dans un reportage australien, une jeune musulmane en burkini était filmée sur une plage française, à côté d'estivants qui la priaient de quitter les lieux. Selon plusieurs témoins, la scène aurait été montée de toutes pièces.

Ce reportage australien a été répercuté par de nombreux médias, [dont L'Express](#). Diffusé mi-septembre [par la chaîne Channel 7](#), il raconte, à grand coup de musique angoissante et d'un montage aux accents dramatiques, la mésaventure vécue par une jeune musulmane. Zeynab Al-Shelh se présente comme une Australienne de 23 ans, venue en France apporter [son soutien aux musulmans](#), en pleine polémique sur [l'interdiction du port du burkini](#).

Vêtue de l'une de ces tenues bleues, tout comme sa mère qui l'accompagne, elle affirme avoir été contrainte par des baigneurs à quitter la plage de Villeneuve-Loubet, avec son père. Mais la scène, filmée par les journalistes australiens, ne serait, selon des témoins présents sur cette plage et cités par [Nice-Matin](#), que le fruit d'un vulgaire bidonnage.

« Ca puait le coup monté »

Il est vrai que jamais, pendant cette séquence d'une trentaine de secondes, les baigneurs accusés d'avoir demandé le départ de la jeune femme, comme des deux personnes qui l'accompagnent, ne sont filmés sur le même plan.

Selon une mère de famille présente sur la plage ce jour-là, ce n'est pas aux deux femmes que les riverains ont demandé de partir, mais à l'équipe de télévision qui filmait leurs enfants sans autorisation. Ce qui expliquerait la phrase « Vous faites demi-tour et vous partez », lancée face caméra par un homme, l'oncle de la témoin, selon ses dires. Le montage laisse penser qu'elle était adressée aux deux porteuses de burkinis.

« Il s'adressait à la caméra pour demander au cameraman de partir. Il y avait des enfants sur la plage, dont les nôtres, et on ne voulait pas qu'ils soient filmés », insiste la mère de famille rencontrée par *Nice-Matin*.

Une version corroborée par un autre témoin de la scène. « On voyait que c'était scénarisé, c'était trop gros pour être vrai et ça puait le coup monté », a indiqué l'homme au quotidien local. Il évoque les trois protagonistes qui, selon lui, cherchaient à être pris à partie. « On aurait dit qu'ils attendaient des réactions », commente-t-il à propos de la journaliste et de son cameraman, « planqués » au-dessus de la plage.

Des « activistes » musulmans

D'autres éléments laissent à penser à une volonté délibérée des journalistes australiens de dépeindre sans nuance une France raciste, par le prisme de [la polémique sur le burkini](#).

D'abord, la ville où ont été tournées ces images n'a pas été choisie par hasard: [le Conseil d'Etat a suspendu l'arrêté municipal](#) que Villeneuve-Loubet avait pris pendant l'été contre ce maillot de bain qui couvre l'ensemble du corps et des cheveux. La première d'une série de polémiques estivales qui ont débouché sur [une vague de suspensions judiciaires](#) de ces arrêtés pris dans plusieurs communes, notamment dans le sud-est de l'Hexagone.

Et puis, le profil de Zeynab Al-Shelh, la jeune australienne musulmane qui apparaît

à diverses reprises à l'écran pour faire part de son effroi après sa mésaventure filmée, interroge. Le commentaire la présente comme une australienne ordinaire, mais une journaliste du quotidien [The Australian](#) les dépeint, elle et sa famille, comme des « activistes ».

La jeune femme affirme par ailleurs que son père, Ghayath Al-Sheh, est à la tête de l'[Association de la charité et des projets islamiques](#), basée à Sydney – un rapide coup d'oeil à l'une de ses photos, publiée sur le [site de l'organisme](#), permet de le confirmer. Selon le journal australien, cette association a été remarquée pour sa défense « d'un islam radical dans ses groupes de prières ».

La jeune femme et sa famille n'ont pour le moment pas réagi.

http://www.lexpress.fr/actualite/societe/burkini-l-accablant-reportage-australien-en-france-aurait-il-ete-bidonne_1834615.html