# Chez Yves Rocher, à La Gacilly, au milieu d'une exposition japonaise, un hymne aux "migrants"

écrit par Alain RRBretagne | 20 août 2016



## **EXPOSITION INATTENDUE**

Mon fils étudiant le japonais, j'ai profité d'un après-midi ensoleillé pour l'emmener à l'exposition de photos japonaises se déroulant dans le charmant village de la Gacilly (56). Village dont la famille Yves Rocher tient la destinée de père en fils depuis 1962, tous affiliés divers droite. Il faut dire pour leur rendre justice que la Gacilly, grâce à l'argent de leur société, est un village particulièrement charmant à visiter.

Mais revenons à ce festival de la photo japonaise : <a href="http://www.festivalphoto-lagacilly.com/">http://www.festivalphoto-lagacilly.com/</a>



Photos que j'espérais didactiques et reflétant la culture de ce pays.

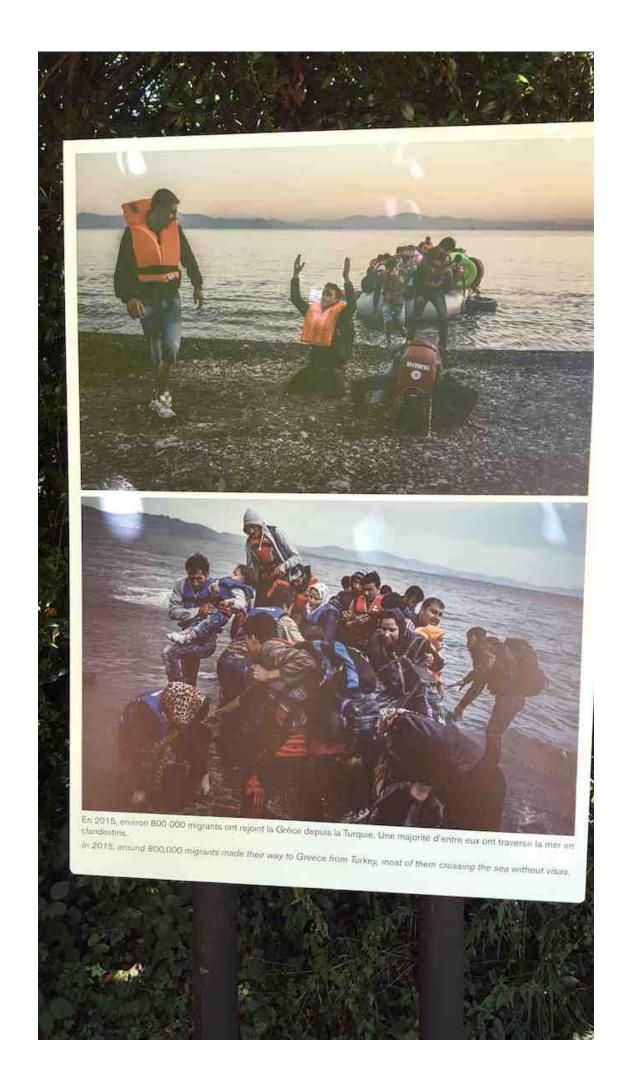
Or, alors que le Japon rejette l'islam :

http://resistancerepublicaine.com/2016/01/08/le-japon-a-accuei
lli-en-tout-et-pour-tout-11-syriens-tous-japonophones/

http://resistancerepublicaine.com/2016/04/11/bravo-le-japon-pa
s-dimmigration-pour-ne-pas-ressembler-a-la-france/

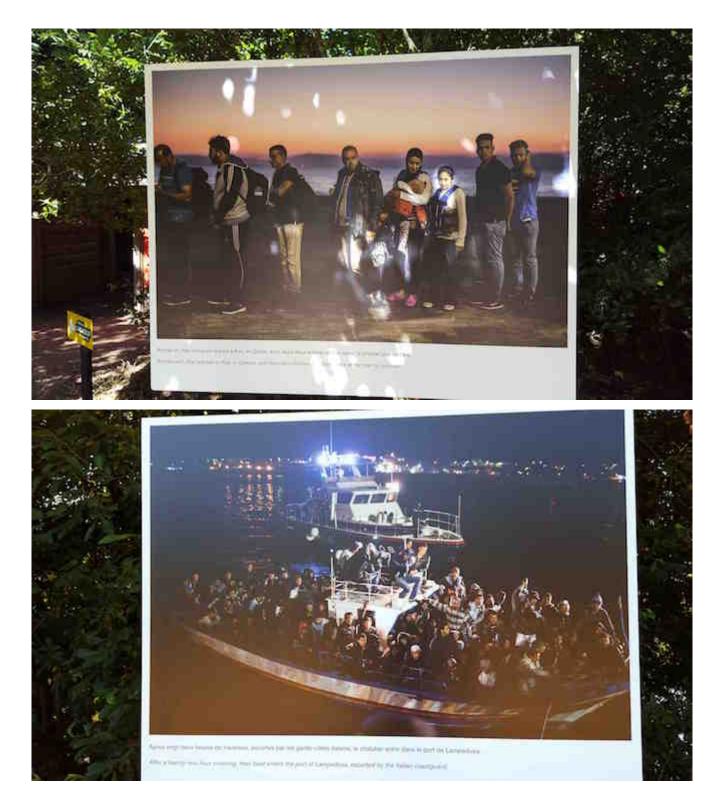
http://resistancerepublicaine.com/2016/07/01/la-justice-japona
ise-valide-la-surveillance-des-musulmans-dans-le-pays/

Quelle ne fut pas ma surprise d'y trouver une exposition sur les soi-disants réfugiés reflétant leur misérabilisme et jouant sur la corde sensible de notre empathie :









et voici le fauteur de trouble, auquel Yves Rocher a donné la chance de faire sa promo :



# **OLIVIER JOBARD**

## Mers d'exil

Les océans, les mers, peuvent être aussi le théâtre d'une douloureuse actualité. Ces derniers mois, les projecteurs ont été braqués sur ces femmes, ces hommes, ces enfants, ces familles entières fuyant les combats et les atrocités de la Syrie à la recherche d'une terre d'accueil. En 2015, plus d'un million de migrants sont arrivés en Europe par la terre, mais aussi par la mer. Les naufrages se sont multipliés aux portes de l'Europe et plus de 3 000 malheureux ont péri au cours de leur périple.

Après avoir parcouru le monde d'une zone de guerre à une autre, Olivier Jobard, photographe de l'agence Myop, a choisi de concentrer son travail sur les questions migratoires. Depuis plus d'une décennie, il documente les routes et le quotidien des migrants en privilégiant la longue durée et la proximité. destinées de trois familles sur cette fuite pour l'Eldorado. acceptent de tout perdre, leurs racines, leur pays, leur maison, En 2004, Olivier Jobard rencontre Kingsley, un jeune homme de 22 ans qui décide de quitter le Cameroun pour l'Europe. Son voyage clandestin à travers l'Afrique et l'océan Atlantique des milliers d'autres Tunisiens, Slah a cru qu'il pourrait offrir une vie meilleure à sa famille en rejoignant la France. Sur un chalutier de fortune, il a traversé la Méditerranée et s'est la désillusion. En 2015 enfin, Ahmad a quitté, avec sa femme et ses deux enfants, sa terre sanglante de Syrie. Comme des milliers d'autres, ils ont débarqué sur l'île grecque de Kos avant de rallier la Suède : un périple de tous les dangers, de 4000 km, à travers 9 pays...

À une époque où les migrants sont représentés comme des hordes sans visage, ces «aventures» humaines nous montrent les héros discrets de notre monde globalisé.

Né en 1970, ancien membre de l'agence Sipa Press jusqu'en 2011, Olivier Jobard a été notamment récompensé par le Povi Award Of Excellence en 2000, le prix du World Press Photo catégorie contemporaine en 2005, un Emmy Award du documentaire en 2006, et deux Visas d'or, News en 2004 et Magazine en 2011.

### By sea into exile

The world's seas distressing of tra been on men, wo fighting and atroo give them refuge. I Europe by both la occurrence, with 3 very doorstep.

Jobard, a photog decade, he has be three separate re follows the destin Getting behind th of a better life. In man aged 22, wh to last more than he could make a b crossed the Med fetched up on the journey, disappoin of others, they lar making their way with dangers of a At a time when m these human "adv of our globalised

Olivier Jobard words the Sipa age widespread rec (2000), the World (2005), an Emmy and two Visa d'and the Magazin



# **BALKANS TRANSIT**

Hippocrate, vous n'échapperez pas à la traversée du bras Hippocrates was born, you may well take a boat trip de mer qui sépare la Grèce de la Turquie.

leurs 2 enfants ont payé 1000 € chacun pour voyager and their two children each paid €1,000 to make the en sens inverse. C'est le prix de la clandestinité.

Je les ai rencontrés le premier jour de l'été, quand ils posèrent le pied en Europe, sept mois après avoir fui I met them on the first day of summer, when they set la Syrie. Il faudra 30 jours à la famille pour atteindre un foot in Europe, seven months after fleeing Syria. It would petit village au sud de la Suède, où Ahmad va take the family 30 days to reach a little village in the retrouver sa soeur, après 2 ans de séparation. south of Sweden, where Ahmad was to meet his sister Ils ont pris la route avec un groupe de voyageurs after 2 years apart. They made the journey with a group of syriens de différentes confessions et de différents bords Syrian travellers of different confessions and different politiques...

Si vous partez en vacances à Kos, l'île qui a vu naître If you go on holiday to Kos, the island where rip across the narrow channel that separates Greece La balade en Orient vous coûtera 20 €. Ahmad, Jihan et from Turkey. The excursion costs €20. Ahmad, Jihan journey in the opposite direction: the price of being illegal immigrants.

political views...

Un exode syrien de 4000 km, à travers 8 frontières et A Syrian exodus of 4,000 km, crossing 8 borders and 9 pays, pour fuir la guerre et son cortège d'horreurs. travelling through 9 countries, to escape from war and its attendant horrors.

Le prosélytisme envers ces clandestins se trouve partout, rien ne nous sera épargné afin de nous faire croire que nous sommes redevables envers ces gens qui, nous le savons, en majorité musulmans et qui ne rêvent que de nous imposer leur obscurantisme ou de ne nous asservir.

Soyons prêts à faire face à cette collaboration des bienpensants, des « bobos », des gens qui comme les Rocher, riches comme Crésus, sont en dehors de la réalité des simples gens comme nous. Ils ne veulent et peut-être ne peuvent pas voir le suicide de notre civilisation qu'ils provoquent du fait de leur crédulité. Dés qu'ils verront ce qu'ils ont provoqué, soyez sûr qu'ils viendront à nous et peut-être faudra-t-il les accueillir malgré tout....

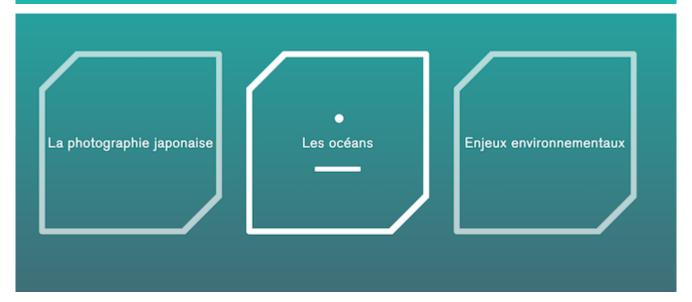
Il semble que cette exposition incongrue et imposée aux visiteurs puisque non annoncée dans le programme soit la petite surprise du chef, bien cachée chez les Japonais, même pas dans la partie « oceans », beau fourre-tout bien pratique ; chez Yves Rocher on est même dans l'air du temps, on relaie même les absurdités de la COP...



Le temps d'un été, dans le village de La Gacilly, les jardins, les venelles et les murs des habitations se transforment en galeries photographiques dédiées à l'art passant. Cette année, le Festival souhaite rendre hommage à la photographie japonaise, trop souvent méconnue.

Le Festival a également pour vocation de sensibiliser aux enjeux environnementaux. En résonance avec la COP21, il met ainsi l'accent sur le thème des océans

Evènement gratuit – ouverture du Festival du lundi au dimanche 24h/24



Bref, vous pouvez, comme d'habitude, dire courtoisement ce que vous en pensez à la Mairie où les Rocher règnent en maîtres.

### Liste des maires successifs

Période		Identité	Étiquette	Qualité
1962	2008	Yves Rocher	DVD	PDG d' Yves Rocher - Conseiller général
2008	en cours	Jacques Rocher <sup>4</sup>	DVD	Président de la Fondation Yves Rocher
Les données manquantes sont à compléter.				

Mairie, rue de l Hôtel de Ville, BP 4, 56200 La Gacilly, <a href="http://www.la-gacilly.fr/vie-municipale/questions-et-doleances">http://www.la-gacilly.fr/vie-municipale/questions-et-doleances</a>

02 99 08 10 18

Voir ci-dessous le <u>commentaire de</u> Laurent P qui explique comment imprimer et envoyer cet article