

Baccalauréat : cachez cet(te) Anatole France que je ne saurais voir...

écrit par Christine Tasin | 21 juin 2016



Belkacem ignore que les artistes n'ont pas de sexe ni de vie privée.

Ou du moins que leurs sexes et leurs vies privées on s'en tape le coquillard.

Quelle importance de savoir si *La Princesse de Clèves*, le *Bourgeois Gentilhomme*, le *Rouge et le Noir*... ont été écrits par un homme ou par une femme ? Cela n'a d'intérêt que pour des universitaires, faisant de longues et approfondies études pour étudier la façon de parler ou d'écrire des hommes et des femmes, pour étudier l'impact de la vie privée sur l'oeuvre...

Mais l'amoureux des livres, l'amoureux de la littérature n'en a cure. Au moment où il découvre une oeuvre qui le dépasse, qui fait battre son coeur qui l'emporte, le ravit et l'éblouit, seule l'oeuvre compte. Peu importe l'auteur.

Le ridicule ne tue pas, hélas. Belkacem, pour répondre aux sollicitations d'un professeur (féministe à la mords-moi le noeud) veut instaurer des quotas dans la littérature. On ne rit pas. On évite de pleurer aussi.

Belkacem continue son oeuvre de destruction des fondamentaux à cause d'un féminisme inculte et borné. Hier elle décidait à la place des couples, réduisant le congé parental de 3 ans à deux ans et demi pour les femmes, histoire d'obliger les hommes à prendre au moins 6 mois du dit congé. Aujourd'hui elle veut instaurer des quotas de femmes parmi les auteurs de textes proposés aux examens.

« Nous ne demandons pas la parité entre artistes hommes et femmes. Nous aimerions que les ~~grandes écrivaines~~ [grands écrivains](#) (NDLR) comme Marguerite Duras, Mme de Lafayette, Annie Ernaux, Marguerite Yourcenar, Nathalie Sarraute, Simone de Beauvoir, George Sand, Louise Labé... soient aussi régulièrement un objet d'étude pour nos élèves », disait cette pétition qui a recueilli plus de 19.000 signatures. Elle a attiré l'attention de ~~la~~ [du](#) (NDLR) ministre de l'[Education](#) nationale, [Najat Vallaud-Belkacem](#), qui a alors souhaité qu'à l'avenir le sexe des auteurs soit ajouté aux critères de sélection des oeuvres.

C'est non seulement ridicule pour les raisons expliquées plus haut, mais, en sus, cela va établir un déséquilibre monumental entre les oeuvres, celles créées par les femmes étant peu nombreuses au regard du nombre d'hommes, et pas les plus intéressantes, du moins il y en a très peu que l'on puisse dire « géniales » à part quelques exceptions (traitez-moi de misogynie, peu me chaut). Cela s'explique historiquement par les réticences mises à éduquer les filles, à les laisser vivre leur vie. Pour une Madame du Châtelet, savante, mathématicienne, traductrice de Newton, parlant latin, amateur de théâtre (et compagne de Voltaire)... combien de milliers de femmes réduites à amuser la galerie en jouant au piano et en brochant inlassablement ? Et je ne parle pas de la classe ouvrière, de la classe paysanne...

Bref, dans les quatre textes proposés pour un sujet de bac,

s'il faut que deux d'entre eux aient été écrits par des femmes, je sens que le nombre de genres, d'époques, de thèmes à proposer vont se réduire comme peau de chagrin.

Peu importe, les dictateurs en jupon seront contents et le ministre belkacem aura son petit sourire sadique, celui qui dit aux Français « je vais vous faire marcher droit, moi ».



On lira avec intérêt les preuves insignes de la dégénérescence de nos lycéens qui, non seulement ne connaissent pas Anatole France (quoi d'étonnant depuis la disparition des Lagarde et Michard et l'invention des séquences aléatoires dépendant du prof) mais ont l'outrecuidance de poster leurs révoltes et des insanités au lieu de se cacher la tête sous l'oreiller ou, mieux encore, de combler leurs lacunes.

Mais j'imagine que les petits incultes notamment lorsqu'ils sont d'origine étrangère ont fort bien retenu la leçon : le raciste c'est l'autre, qu'il s'appelle Hugo ou Anatole France, à partir du moment où il est un obstacle à la marche glorieuse vers un baccalauréat qui serait un dû.



Sasso
@g1bonQ

Follow

Déjà Anatole France pour moi c'était des opticiens

1:30 PM - 17 Jun 2016

915 409



saitamaaa
@liamazing7

Follow

srx France anatol on dirait un Inom d'une entreprise de gaz la

11:21 AM - 17 Jun 2016

18 20



LUKITA
@Aminalssm15

Follow

Anatole France je croyais c'était un arrêt de tram moi qu'est que c'est un écrivain

12:48 PM - 17 Jun 2016

13 4



alperen
@fentyxforever

Follow

Mais tu es qui toi, Anatole France pour venir t'incruster au bac

12:07 PM - 17 Jun 2016

733 281

<http://tempsreel.nouvelobs.com/education/bac-2016/20160617.OBS2872/bac-francais-anatole-france-je-croyais-que-c-etait-un-arret-de-tram.html>

Tant l'irresponsabilité et la victimisation est devenue un sport national.