

Ils photographient à tout va notre patrimoine en pays musulman pour en garder des traces...

écrit par Nicolas | 1 juin 2016



Pour enrichir l'excellente idée de Frasyr :

<http://resistancerepublicaine.com/2016/05/30/action-resistante-sauvegardez-a-tour-de-bras-notre-culture-sur-disques-externes/>

Syrie, Irak... : une course contre le temps pour numériser le patrimoine culturel

Face à l'avancée de l'Etat islamique, des archéologues vont déployer 5 000 appareils photo 3D pour archiver un patrimoine en grand danger.

Au mois d'août dernier, le site archéologique de Palmyre (Syrie) était en partie détruit par l'Etat islamique (EI). Le temple de Baalshamin puis celui de de Baal furent réduits en miettes par les combattants de Daech sans oublier des mausolées, des tombes et des statues eux aussi anéantis à jamais. Face à l'avancée des combattants de l'EI dans la région, plusieurs universités (Oxford, New York university) et l'Unesco viennent de lancer un ambitieux projet afin de photographier et archiver en 3D le patrimoine culturel menacé par le mouvement islamiste.

Le programme « Million Image Database Project » voit les choses en grand. 5 000 appareils photographiques 3D pourraient être déployés d'ici la fin de l'année dans différents pays du Moyen-Orient : Syrie, Irak, Liban, Turquie, Iran, Yémen... Objectif : collecter, archiver et diffuser un million d'images en 3 dimensions avant la fin 2016.

Ces appareils seront confiés à « des utilisateurs sur le terrain » qui auront pour mission d'identifier et de photographier des « sites jugés à risque ». Les promoteurs du projet vont donc faire appel à une multitude de personnes présentes sur place : agents de musées locaux, militaires, employés d'organisations non gouvernementales, bénévoles...

Archives et lutte contre le trafic d'objets d'art

Pour le professeur Roger Michel (Institute for Digital Archeology d'Oxford), l'enjeu de ce projet est d'importance : « si nous ne pouvons pas protéger ce patrimoine au sol, nous pouvons au moins créer une archive très détaillée de ce qui existe ». Mais, conscient de l'avancée de l'Etat islamique sur le terrain, l'universitaire reconnaît qu'il s'agit désormais d'une « course contre le temps ».

Les clichés collectés alimenteront une base de données qui, outre son rôle documentaire, servira à mettre un terme au trafic d'objets d'art pillés. Les marchands d'art et les collectionneurs pourront en effet accéder à des images enrichies de métadonnées telles que la localisation GPS et la date de prise de vue.

<http://www.archimag.com/archives-patrimoine/2015/09/11/syrie-irak-course-contre-temps-num%C3%A9riser-patrimoine-culturel>

Note de Christine Tasin

On en est là. On sait que des fillettes vont être enlevées, violées, vendues. Parce qu'elles sont filles. Parce qu'elles sont chrétiennes. On sait que le patrimoine de l'humanité qui se trouve par malheur dans les pays musulmans est menacé de destruction...

Et les seules armes qui nous restent ce sont des appareils photos... Quand notre technologie nous permettrait de faire disparaître tous les nids à terroristes. Certes il y aurait des dégâts collatéraux dans la population civile, mais entre

mourir tout de suite et mourir à petit feu sous le régime de Daesch...

Et des imbéciles heureux continuent de s'acharner sur ceux qui ne veulent pas d'islam en France et le disent...