

Eurovision : scandaleuse victoire de la politiquement correcte Ukraine

écrit par Alain de Catalogne | 16 mai 2016



LA FRANCE EN DECLIN

Aux actualités de France 2 Laurent Delahousse en présentant une cérémonie présidentielle valorisant les « meilleurs ouvriers de France » nous a donné une information – de façon très naïve d'ailleurs – que je pense capitale en ce qui concerne le moral des français « 88% des Français considèrent que la France est en déclin » 88% ! Rien que ça !

On pourrait étendre ce sondage à toute l'EUROPE, pays par pays ou globalement.

La manipulation de « l'eurovision de la chanson » est spectaculaire. Se retrouvent en finale l'UKRAINE et la RUSSIE : deux votants. 50% de « professionnels » (?) et 50% de public. Lequel public vote en majorité pour la Russie, mais le vote des « pros » rétablit la victoire désirée par le politiquement correct, la chanteuse ukrainienne remportera l'eurovision, bien sûr, en attaquant Staline, mais surtout en stigmatisant un pays, la Russie.

C'était naturellement le but recherché, car le message

subliminal est « voyez ce pauvre peuple ukrainien attaqué et victime de la Russie, regardez comme il se défend » afin d'apitoyer le français moyen, en oubliant de dire que la « révolution » ukrainienne, fomentée par les américains était avant tout composée de para militaires fascistes et nazis.

Ce pauvre Delahousse donne à l'affaire une curieuse conclusion : « Les médias russes parlent d'un complot antirusse simplement parce que la majorité des téléspectateurs a voté pour la Russie, et les gens les croient ! »

C'est vrai qu'ici, les gens croient de moins en moins en la parole des médias !