

# Marathon : pour FR3, les blancs n'ont pas le droit d'être devant les Kenyans...

écrit par Hoplite | 7 avril 2016



Superbe cas de racisme anti-blanc qui n'émeut pas la classe journalistique, pas plus que la classe politique, pas plus que les réseaux sociaux...

Deux commentateurs de France 3, messieurs Montel et Faure, ont très mal pris qu'un illustre inconnu, blanc de surcroît, dépasse les favoris kényans et coure devant eux sur 600 mètres lors du départ du Marathon de Paris.

*« Qualifié de «[plaisantin](#) », de coureur « connecté, mais pas avec son corps », il n'a pas été raté par le journaliste et son consultant. « Ça va un moment... Pour moi, ça pollue, estime Faure en direct. Il faut rester à sa place. Aujourd'hui, devant la place est pour les Kényans. » « Le mot qui me vient, c'est respect. Il faut avoir le respect de ces garçons, qui vont courir 42 km à plus de 20 km/h, ce qui ne sera pas le cas de ce fantaisiste », poursuit Montel[...]*

Et pourtant, imaginez qu'un des dits commentateurs ait dit à propos d'un Kényan : **« Il faut rester à sa place. Aujourd'hui, devant, la place est pour les Français »** ...

Le plus triste, au-delà du racisme anti-blanc, c'est que le Blanc en question éprouve le besoin de se justifier, oui vous avez bien entendu, il justifie le fait qu'il était devant...

Or le « plaisantin » l'a très mal pris, car c'est [un authentique marathonnier](#) :

*« Alexis Valtat est un vrai marathonnier. S'il est parvenu à avoir un bon dossard pour s'élancer dans le premier groupe de coureurs lors du marathon de Paris, c'est parce qu'il court le marathon en 2h39, qu'il a parcouru 14.000 km ces 5 dernières années, enchaînant jusqu'à 7 séances par semaine. »[...]*

[Il s'est défendu](#) sur sa page Facebook, n'hésitant pas à qualifier les deux commentateurs de racistes :

*« Messieurs Montel et Faure, quelle déception d'entendre vos commentaires. Je suis tombé de haut. Mais s'il ne s'agissait que de déception, je ne serais pas en train d'écrire ce message. Vos propos sont condescendants, irrespectueux, conservateurs et racistes.[...] Voilà, j'ai trouvé votre intervention irrespectueuse envers moi mais également vis-à-vis des 57 000 amateurs et de tous ceux qui ne sont pas kenyans et qui n'ont pas le droit d'être devant. Vous avez condamné un acte sportif, un rêve. Chacun à sa place. Ne changeons rien, surtout. Ne tentons pas et ne rêvons pas. »*

<http://by-jipp.blogspot.fr/2016/04/si-tu-nes-pas-kenyan-pas-l-e-droit-detre.html>

Combien de Français vont-il bientôt s'excuser de travailler pour tous ceux qui vivent à nos dépens avant de s'excuser d'exister en leur payant, en sus, directement, la jizya ?

En attendant il n'est pas interdit de protester auprès de FR3 !

[http://www.france3.fr/sites/all/libraries/srt/form1\\_opinionsem iss.php?chaine=france3](http://www.france3.fr/sites/all/libraries/srt/form1_opinionsem iss.php?chaine=france3)

## **Note de Jean Schoving**

Je ne parlerai pas de propos racistes ici, c'est exactement le genre d'arguments des Musulmans qui font de la victimisation. Personnellement, j'enchaînais jusqu'à 15 séances hebdomadaires, parcourant en moyenne au moins 6 000 kilomètres par an, courant le marathon en 2 h 32' il y a plus de trente ans mais il ne me serait pas venu à l'esprit de faire 600 m à fond pour parader devant les caméras de télévision. Je cois que les remarques de Patrick Montel et Bernard Faure n'étaient nullement empreintes de racisme, bien que je n'apprécie pas du tout Montel. Quant à son collègue Bernard Faure, il a été champion de France de marathon à Rouffach, et il sait de quoi il parle, ce qui n'est pas forcément le cas de Montel. Cela n'empêcherait pas Faure d'être éventuellement raciste, mais je

suis certain que non. Et moi aussi, je pense que ce coureur est un « plaisantin », qui n'a pas du tout aimé qu'on n'apprécie et ne loue pas son comportement, que je trouve moi aussi ridicule et mal à propos. En règle générale, quand on participe à une compétition sérieuse, c'est pour réussir la meilleure performance personnelle possible et pas pour se mettre en valeur par un artifice quelconque.