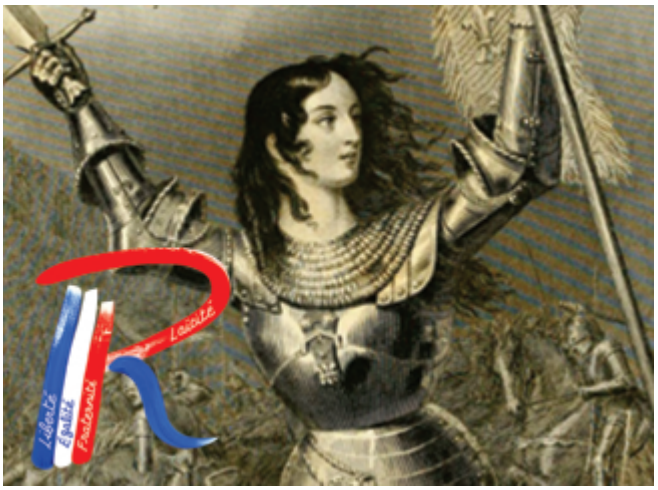
Le terrorisme islamique et la haine du patrimoine…

écrit par Maxime | 5 avril 2016



http://resistancerepublicaine.com/2016/04/04/que-va-devenir-la-divine-palmyre-massacree-par-daesch-et-reconquise-par-assad/

Sur ce thème et pour approfondir la perspective, Arte propose une émission que j'ai commencé à regarder et qui ne me semble pas trop mauvaise, si on laisse de côté la phrase qui fâche : *les musulmans connaissaient mieux la médecine que les Européens,* paraît-il… je laisse aux experts le soin d'apprécier.

http://www.arte.tv/guide/fr/065306-000-A/terrorisme-islamique-la-haine-du-patrimoine

Résumé :

« Le premier choc a eu lieu en 2001 avec la destruction des bouddhas de Bamiyan. Depuis, les fondamentalistes islamistes n'ont cessé de s'en prendre aux biens culturels hérités de civilisations impies à leurs yeux et ce notamment au Proche-Orient où sévissent plusieurs conflits. Un documentaire édifiant qui dresse un état des lieux consternant des pertes colossales pour notre civilisation.
C'est au Proche-Orient, où sévissent plusieurs conflits, qu'on dénombre actuellement le plus d'atteintes au patrimoine

culturel de l’humanité. La guerre d’Irak a notamment entraîné le pillage du Musée archéologique de Bagdad : 15 000 artefacts ont été volés – seulement un tiers a été récupéré à ce jour. Avec l’implantation de l’État islamique dans une vaste partie du pays, les sites de Mossoul, Babylone, Ur et Nimroud ont été dévastés. En Syrie, la guerre actuelle a été fatale à l’antique Palmyre et à Alep, l’une des plus anciennes cités du monde. L’État islamique délivre par ailleurs des pseudo-autorisations de fouilles archéologiques dans les zones occupées, les objets trouvés étant ensuite revendus pour financer ses opérations. L’Afrique n’est pas épargnée, de la destruction de mausolées au sac des bibliothèques de Tombouctou. Heureusement, 90 % des précieux manuscrits de la ville avaient été mis à l’abri grâce à la clairvoyance d’une petite équipe ».