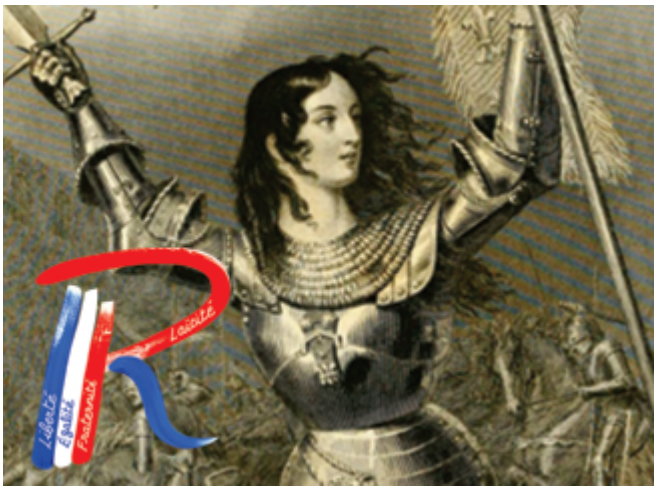
Ils le laissent salir NOS falaises avec les photos géantes des migrants

écrit par Christine Tasin | 29 mars 2016



La laideur à l’état pur…

Pour le coup c’est plutôt le fou rire qui me prend. Et un mépris abyssal pour ce pauvre type qui se prend pour un artiste.

Ducon, alias Clément Lesaffre, croit que photographier un migrant et projeter sa photo sur les falaises françaises de Cap Blanc-Nez ça va faire symboliquement traverser la mer au clandestin…

Ducon croit que projeter de nuit les photos de migrant… par mesure de sécurité -tiens, tiens, il a peur de qui ? – ça fait de lui un artiste ?

Ducon n’arrive pas à la cheville de ceux qui ont gravé, sans grue, sans ascenseur, sans tarière, sans perceuse… de véritables oeuvres d’art. Oeuvres faites en hommage à leur pays, à leurs concitoyens, à leur histoire…

Ducon croit que l’art c’est des bons sentiments, de faux bons sentiments, et il jouit sans doute de se croire original.

Pauvre type.

Qu’il en prenne de la graine. L’art c’est bien autre chose, ça élève, ça aide à se dépasser, ça aide à se responsabiliser… Et c’est éternel.

[su_slider source= »media: 34857,34856,34855,34854,34853″ width= »600″ height= »600″ responsive= »no » title= »no » pages= »no » autoplay= »3000″]