

Que c'est triste un Rochefort finissant au fond de la télé en jouant au djeune...

écrit par Christine Tasin | 30 janvier 2016



Remarquez, Jean Rochefort n'est pas mal non plus dans sa tentative de séduction des arriérés :

« Gros zbeul dans le ter-ter, y a les Montaigu et les Capulet, les deux mi-fa de Verone, qui se tapent les pecs comme des Lopez sur Youtube. » Raconté par Jean Rochefort, dans un langage contemporain et fleuri, le classique *Roméo et Juliette*, de William Shakespeare, prend une autre dimension.

[« Roméo et Juliette » de Shakespeare raconté par Jean Rochefort, façon « jeux »](#)

Roméo Montaigu devient alors un « Véronais fragile, qui match à 200 sur Tinder, avec une collégienne bien fraîche ». Mais « gros hacking de la fatalité », Juliette n'est autre que la « petite dernière » des Capulet, la famille rivale. Roméo la « stalke sur Facebook, la poke au balcon » et quand elle « lui montre son pure minois », il en profite pour « balancer une impro de poetic lover »...

Dans les prochaines émissions, le comédien revisitera, également en trois minutes, d'autres œuvres, comme *L'Odyssée* d'Homère, *Le Cid* de Corneille ou encore *Les Liaisons dangereuses*, de Choderlos de Laclos. Ils sont à voir chaque jeudi à 20h35 à partir du 21 janvier sur [France 5](#)

<http://www.fdesouche.com/695597-jean-rochefort-romeo-et-juliette-facon-boloss-des-belles-lettres>