

# Coup de chapeau à Charlotte Rampling : oui la polémique des Oscars c'est du racisme anti-blanc !

écrit par Christine Tasin | 23 janvier 2016



La discrimination positive et les droits des minorités n'ont pas fini de faire des ravages.

C'est Charlotte Rampling, qui, cette fois, en fait les frais. Comme de juste, dénoncer le racisme anti-blanc fait d'elle une raciste aux yeux d'un certain nombre de non blancs, de bobos et de droidelhommistes.

On est dans un concours, c'est la valeur et non la couleur qui est le critère de choix, alors, comme le dit l'actrice anglaise « *peut être que les acteurs noirs ne méritaient pas d'être dans la dernière ligne droite* ». Combien en effet peuvent prétendre atteindre ou avoir atteint le talent et donc le mérite d'une Charlotte Rampling ?

C'est tout, c'est tout simple.

Trop simple, à quand les quotas pour toute distinction, Oscar, César, concours de l'eurovision, prix Goncourt ou Femina, prix Nobel, agrégation, capes, recrutement de fonctionnaire de

chacune des 3 catégories ?

Il va falloir qu'ils s'arrangent entre eux ou prennent l'engagement de nommer chaque année qui un Noir, qui une femme, qui un handicapé, qui un homosexuel, qui un Asiatique, qui un Maghrébin... Peut-être même qu'il faudrait exclure d'office l'Occidental blanc, masculin, hétéro et en bonne santé qui, en sa qualité de mâle dominant aurait suffisamment de privilèges et qu'il ne faudrait surtout pas encourager à être bon, à progresser. Il ferait encore progresser les siens...

Les siens, et non l'humanité, parce que pour ceux qui boycottent les Oscars pour de tels motifs, il est évident que l'humanité s'arrête au bout de leur peau. Et je suis polie.

**Non seulement Charlotte Rampling a raison, mais elle devrait aller plus loin, ce qui se passe à l'échelle de la planète, c'est de l'incitation à la haine du blanc et donc une incitation à la violence contre lui.**

*C'est devenu monnaie courante aux [États-Unis](#), quelques semaines avant la cérémonie des Oscars, de nombreux artistes et anonymes dénoncent l'absence de représentation des minorités dans les catégories. Depuis l'année dernière, de nombreux internautes dénoncent via le hashtag « OscarsSoWhite », la surreprésentation des blancs à la cérémonie. Certains artistes ont même décidé, cette année, de ne pas se rendre à l'événement en signe de protestation. C'est le cas du réalisateur [Spike Lee](#) ou de l'acteur [Will Smith](#). Le mouvement dépasse les frontières américaines puisque les acteurs Omar Sy et Roschdy Zem ont salué l'initiative et en ont profité pour s'exprimer sur la représentation des minorités au sein du cinéma français.*

*Mais tout le monde n'est pas de cet avis. [L'actrice française Charlotte Rampling](#), nommée dans la catégorie de la meilleure actrice, estime assister à un « racisme anti-blanc ». [Au micro d'Europe 1](#), elle a exprimé une opinion très tranchée sur le boycott de la cérémonie : « C'est dans l'autre sens, c'est raciste, raciste pour les Blancs. On ne peut jamais savoir si c'est vraiment le cas, mais peut-être les acteurs noirs ne méritaient-ils pas d'être dans la dernière ligne droite. » L'actrice estime que l'absence des minorités dans la sélection est liée à leur performance et non à leur couleur de peau.*

## **Propos racistes ? Twitter s'emballe**

*Des déclarations qui ont beaucoup fait réagir la Toile cet après-midi. Certains internautes ont salué les propos de l'actrice, estimant qu'il est insultant pour les acteurs et actrices nommés de dire qu'ils sont avantagés par leur couleur de peau et que cela diminue leurs performances. D'autres, en revanche, s'en sont donné à cœur joie sur l'actrice qui a subi, dans la journée, un véritable bashing sur les réseaux sociaux. Beaucoup qualifiant l'actrice de raciste, d'autres y voyant un déni d'une pratique présente depuis des années à Hollywood.*

*Interrogée de nouveau sur la polémique #OscarsSoWhite sur le plateau de C à vous dans la soirée, Charlotte Rampling s'est très peu étendue sur le sujet. Elle a simplement déclaré : « Il n'y a que cinq nommés (dans chaque catégorie, NDLR), ce n'est pas beaucoup. Pourquoi ce serait raciste de ne pas inclure un acteur noir ? Je comprends cette polémique et je n'aime pas. »*

[http://www.lepoint.fr/cinema/oscars-2016-tolle-sur-le-web-apres-les-propos-de-charlotte-rampling-22-01-2016-2012091\\_35.php](http://www.lepoint.fr/cinema/oscars-2016-tolle-sur-le-web-apres-les-propos-de-charlotte-rampling-22-01-2016-2012091_35.php)