

J'ai bien envie de sortir avec une kippa, une croix, une Vénus callipyge et un Obélix !

écrit par Christine Tasin | 15 janvier 2016



Pour Zemmour la kippa est une sorte de selfie religieux, admettons, mais il oublie l'essentiel.

Belle leçon de République, de laïcité, d'histoire... que donne Zemmour dans sa chronique ci-dessous :

Il a raison sur le fond, le vivre ensemble suppose que l'on n'affiche pas ses choix politiques ou religieux. Mais, tout de même... renvoyer dos-à-dos la kippa et le voile islamique, ça ne va pas.

Le voile islamique, et Zemmour le sait aussi bien que nous, n'est pas un signe religieux. C'est un marqueur d'occupation et de conquête islamique, en sus d'être un marqueur de l'infériorité de la femme, n'existant que comme objet sexuel.

Le voile islamique est agression et séparation, ce que n'est pas la kippa...

Et puis, merde, demander aux juifs et aux chrétiens de ne plus afficher leurs religions parce que des fous d'Allah ne veulent voir que l'islam conquérant, ça bouscule, ça travaille, ça donne envie de regimber, ça donne envie de sortir avec une kippa sur la tête, une énorme croix chrétienne au tour du cou, une Vénus callipyge incrustée sur le tee-shirt devant et un Obélis et son sanglier derrière, histoire de dire qu'on n'est pas musulman et qu'on en est fier !

Un monde de fous... Nous vivons un monde de fous, où les excès des uns (toujours les mêmes) vont inévitablement conduire à des excès en face, les plus neutres, les plus laïques d'entre nous vont être tentés de jouer eux aussi la provocation. Le repliement -ou l'affirmation ? – identitaire. Le début de l'explosion de La République Une et Indivisible. Ils l'ont voulu, ils vont l'avoir, et on va verser du sang et des larmes pour la recomposer.