

# Tu crois vraiment que parce que je suis noire je baise mieux ?

écrit par Christine Tasin | 2 novembre 2015



*Directrice d'un centre d'art à Dakar au Sénégal, Koyo Kouoh invite jusqu'au 17 janvier au Fonds régional d'art contemporain de Lorraine à Metz six artistes africaines qui s'intéressent à la question du corps féminin africain. Intitulée « Body talk : féminisme, sexualité & corps », l'exposition réunit aussi bien des travaux de broderie sur soie que des installations.*

<http://www.republicain-lorrain.fr/edition-de-metz-ville/2015/10/29/photos-frac-lorraine-expo-body-talk-feministe>

La question du corps humain africain... Les races n'existent pas, les couleurs n'existent pas, mais la femme africaine aurait un corps spécifique... Va comprendre, Charles.

Apparemment les blancs n'ont pas le droit de dire qu'ils le sont mais les noirs eux, le peuvent et doivent même le revendiquer, histoire de faire exploser les « fantasmes coloniaux »...

Je ne suis pas curieuse mais j'aimerais savoir ce que vient faire en France une anti-blancs, une anti-colonisateurs.

Qu'elle se contente donc d'exposer à Dakar. Ses prétendus états d'âme, ses prétendues leçons, je m'en moque comme d'une guigne. Qu'est-ce qu'elle croit ? Que parce que je suis blanche je suis conne et maso ?

### **Christine Tassin**

P.S. Quel est ce racisme qui autorise la donzelle à tutoyer les blancs ?

P.S. Le plus désolant de cette histoire c'est qu'il y aura des cons pour aller à l'exposition en se tapant sur la poitrine et psalmodiant « *mea culpa* », « *mea culpa* »....