

Lettre ouverte à Line Renaud, Louis Chedid, Murielle Robin et 63 autres artistes

écrit par Beate | 8 septembre 2015



Line Renaud, François Cluzet, Daft Punk, Muriel Robin, Dany Boon, Isabelle Adjani, Florence Foresti, Michèle Bernier, Pierre Arditi, Évelyne Bouix, Bernard Murat, Carole Bouquet, Richard Berry, Chantal Lauby, Guillaume Canet, Nicolas Canteloup, Léa Drucker, François Berléand, Anne Roumanoff, Louis Chedid, Matthieu Chedid, Anna Chedid, Joseph Chedid, Laurent Lafitte, Mélanie Laurent, Patrick Chesnais, Charles Berling, Charlotte de Turckheim, Benjamin Biolay, Isabelle Carré, Jérémie Renier, Élodie Bouchez, Éric Judor, Malik Bentalha, Stéphane de Groodt, Géraldine Nakache, Anne Marivin, Audrey Dana, Camille Cottin, Bruno Sanches, Michel Fau, Stéphanie Bataille, Pascale Arbillot, Bérengère Krief, Dominique Besnehard, Joséphine Japy, Thierry Klifa, Ladislav Chollat, Pierre Lescure, Danièle Thompson, Yamina Benguigui, Sarah Lavoine, Lisa Azuelos, Amanda Sthers, François Morel, Lorànt Deutsch, Michel Boujenah, François-Xavier Demaison, Francis Huster, Elsa Zylberstein, Ludivine Sagnier, Laura Smet, Marc Lavoine, Marina Foïs, Michèle Laroque, Alex Lutz.

Ces artistes me font honte !

Il faut leur écrire pour leur expliquer que :

- la majorité des pauvres « réfugiés » sont de jeunes hommes musulmans robustes et vaillants qui ne fuient rien, mais qui avancent en conquérants vicieux et lâches, utilisant des enfants et des femmes pour essayer de cacher leur véritable intention : attaquer l'Europe de l'intérieur,
- on sait qu'une large majorité des musulmans soutiennent l'état islamique et ces faux passeports syriens ne font que confirmer la fausse migration de faux réfugiés, mais la vraie invasion de vrais djihadistes.

Beate

Voici la lettre que je leur ai envoyée nominativement :

A l'attention de ...

Monsieur,

**Ce n'est pas une migration de réfugiés. C'est une
INVASION déguisée en cause humanitaire.**

Ces gens ne fuient pas. Regardez les foules : ce sont des jeunes hommes musulmans robustes et vaillants, il n'y a que quelques femmes et enfants qui sont utilisés comme écran trompeur pour apitoyer les européens. Il y a de faux passeports syriens qui circulent. Ce sont les minorités et les chrétiens qui sont persécutés et qui devraient fuir, mais ce sont des jeunes hommes musulmans qui envahissent l'Europe....

Les adeptes de l'islam ont toujours utilisé la ruse et la mort de leur enfants pour s'infiltrer et attaquer de l'intérieur.

<https://unmondesansislam.wordpress.com/2014/08/23/ch>

[retiens-dorient-lavertissement-de-larcheveque-de-mossoul/](#)

– Ces hommes fuient la guerre... mais y laissent femmes, enfants et vieillards !

<http://resistancerepublicaine.com/2015/ces-hommes-fuient-la-guerre-mais-y-laissent-femmes-enfants-et-vieillards/>

– Les « pauvres réfugiés » n'ont qu'un seul objectif : vous tuer et mettre en esclavage vos enfants.

<http://resistancerepublicaine.com/2015/les-pauvres-refugies-nont-quun-seul-objectif-vous-tuer-et-mettre-en-esclavage-vos-enfants/>

Nous sommes en guerre parce que le djihad est un devoir pour tous les musulmans. Lisez le Coran. **Réveillez-vous et réveillez les gens, demandez que l'armée repousse les faux migrants mais vrais combattants.**

Signature.

POUR INFORMATION :

Pour attaquer l'Europe les musulmans utilisent la méthode palestinienne en utilisant la ruse et la mort d'enfants, boucliers humains, afin d'apitoyer et de manipuler les non-musulmans.

– État Palestinien = Outil de Destruction novembre 25, 2014

<https://unmondesansislam.wordpress.com/2014/11/25/etat-palestinien-outil-de-destruction/>

– Voter POUR la reconnaissance de l'état palestinien c'est cautionner le terrorisme décembre 2, 2014

<https://unmondesansislam.wordpress.com/2014/12/02/voter-pour-la-reconnaissance-de-letat-palestinien->

[cest-cautionner-le-terrorisme/](#)