

# Pourquoi je ne suis pas de gauche, pourquoi je maudis mai 68 et pourquoi je hais l'islam

écrit par Galoupix | 10 août 2015



Réponse à ma présidente Christine Tassin :” [Pourquoi je suis de gauche, pourquoi je bénis mai 68 et pourquoi je hais l'islam](#)“.

Concernant l'expérience de vie de quelqu'un, et surtout de son enfance, je ne juge pas, je ne condamne pas, je cherche à comprendre. L'enfant traumatisé fait souvent de nous l'adulte distordu que nous sommes aujourd'hui. Sauf psychothérapie pour se libérer des émotions et des souffrances vécues lors de notre enfance. A cause des interdits des adultes de ressentir des émotions, de la colère, de la rage, de la révolte par exemple. Aujourd'hui en 2015 c'est la gauche, les socialistes, le PS, les dictateurs de la pensée unique, les commissaires politiques, les curés de gauche, qui sont les censeurs et castrateurs des émotions de colère et de révolte. Bref vous devez être des illuminés de l'amour universel de gauche pour

les autres, jusqu'à la haine de soi, jusqu'au total irrespect de vous-même. **La France, le pays des droits de l'autre.**



Cela conduit au pire, au suicide d'un individu, au suicide d'une nation. On y est aujourd'hui en 2015, au suicide du peuple français et de sa nation la France.

CF le livre d'Eric Zemmour :

**ERIC ZEMMOUR**  
**LE SUICIDE  
FRANÇAIS**



Le texte de Christine me donne un peu à comprendre d'une France que je n'ai absolument pas connue, et donc que je ne comprends pas. L'énorme fossé générationnel qu'il y a entre mes parents né avant soixante-huit et moi après.

Eux la France d'avant, moi la France d'après.

Je n'ai jamais connu une France forte, stable, autoritaire, rigide, avec un système éducatif qui fonctionne, une police qui fait respecter l'ordre et la tranquillité dans les rues

contre la vermine et la racaille. Dans la France d'avant on appelait ça les voyous. La France d'avant c'était aussi l'usage d'autres mots. Une autre réalité, un autre pays. Je ne sais pas ce que c'était. Je n'ai pas connu la lutte des classes, j'ai toujours trouvé cela ringard et caricatural. Quelque chose qui paraît aussi vieux et dépassé que la terreur de la révolution française. Je ne me suis jamais senti enfermé dans une classe sociale, devant haïr les prolos ou les bourgeois, les riches ou les pauvres. Je n'ai jamais compris la haine caricaturale de certains qui traitent les autres de sales prolos ou de sale bourges. Je trouve cela complètement débile et d'un autre monde. Par contre j'ai de la haine contre les bobos gauchistes = les bourgeois bohème de gauche, les soixante-huitard ce sont eux. Je méprise leurs manières, leurs valeurs sociétales et je vais expliquer pourquoi. Ce sont eux les responsables de l'élection d'Hollande.

**Moi, l'enfant d'après soixante-huit, je n'ai connu qu'une France déstructurante, sans repères et sans valeurs. Une France dont les adultes, mes profs étaient des athées extrémistes, hargneux remplis de haine et de colère contre les curés, les catholiques, les bourges, les patrons, les riches, les flics, les racistes, la société... Des vieux cons de profs que je n'identifiais pas encore comme étant des gauchistes. Des vieux qui me parlaient d'une France qui n'existe pas. Ma France à moi enfant, c'était l'anarchie d'une banlieue parisienne, le désordre, la violence, se battre ou courir dans la rue à la sortie de l'école. Des adultes absents qui s'en fichent, laissent faire, ou interdisent de parler car c'est "raciste". Les flics que l'on n'appelle plus car ils répondent, "on ne peut rien y faire".**

Je sors de l'école. Je marche dans la rue, direction ma résidence, que les rues sont laides et crasseuses... Je baisse la tête, je regarde les caniveaux. C'est sale, c'est moche, ça pue, c'est Paris. Le danger est partout au coin des rues. Des petits groupes de racailles nous font des guets-apens pour

nous tabasser par surprise.

Mon école primaire avec ses barreaux aux fenêtres, ça ressemble à une taule pour enfants. Je m'y sens enfermé du matin au soir, je m'ennuie, mes camarades sont comme des animaux en cage. La récréation est une zone de guerre. Des bêtes sauvages. Je vous laisse imaginer le pire, avec bien sûr aucun adulte pour intervenir. 17 heures, enfin la libération, la fin du calvaire d'une journée interminable. On sort du goulag pour enfant, enfin. Une fois arrivé dans ma résidence (de petits bourgeois comme diraient les rouges) je retrouve mes amis pour jouer et passer de bons moments dans les jardins et profiter du soleil de l'été. Les grands font des chasses à l'homme dans les caves. Il y a souvent des bastons dans les gigantesques sous-sols des parkings de notre résidence. Les racailles du HLM d'à côté viennent régulièrement voler, agresser et vandaliser. Parfois on court dans les caves avec les grands pour jouer à se faire peur avec eux. Je rentre dans mon appartement, mes parents se disputent. Ils sont verbalement violents, ils crient tout le temps. Ils me font peur. Puis un jour le drame final arrive, le divorce. Paradoxe traumatique, c'est aussi une libération, ma mère m'emporte avec elle pour retourner aller vivre en province, quitter mon père, quitter cette saleté de banlieue parisienne grisâtre.

**La France faible, antiraciste, laxiste, bordélique, anarchique, molle, remplie de racailles violentes et un système éducatif incompétent. Voilà ma France. Je n'ai pas eu l'enfance des soixante-huitards, je n'ai pas vécu dans la même France, je n'ai pas vécu dans le même pays. La génération d'avant soixante-huit ne peut pas comprendre celle d'après. Ma génération demande de l'ordre, des règles, des interdits, de la justice, de la morale, des valeurs, de la spiritualité, de la force, de la virilité, des hommes, des pères, des couillus, une famille stable, un chef de la nation.**

**Toutes ces valeurs ont été diabolisées par la gauche comme étant des valeurs fascistes. Alors si c'est cela le fascisme,**

**je signe. Au diable la lutte des classes, ce que je veux c'est une France qui retrouve sa culture, ses valeurs et son identité. S'engueuler entre Français c'était le bon temps. Maintenant c'est la guerre de rue entre peuples étrangers.**

**Moi, l'enfant d'après soixante-huit, quant je regarde le film *Les tontons flingueurs*, je suis en extase. Je me dis que ça devait être un pays magnifique la France d'avant.**

Des bonnes manières, des bonnes valeurs, une bonne éducation, et des grands bandits qui avaient plus de classe et de codes de valeurs que n'importe quel abruti de Français d'aujourd'hui. Ma France des tontons flingueurs elle me fait rêver. Je l'aime. La France d'aujourd'hui c'est de la merde. Pour nous la France d'avant c'était notre paradis perdu, la France de nos grands parents, classe et digne. La fierté d'être français.



Un commentateur (juju) à demandé à Christine si ce n'était pas la gauche de mai 68 qui était responsable de l'islamisation.

Il suffit de regarder Daniel Cohn-Bendit ou d'écouter ce qu'il dit aujourd'hui. Il est le symbole de la révolution culturelle de mai 68.

La réponse est donc évidente pour moi. La gauche soixante-huitarde est coupable et responsable de l'islamisation. Par le [marxisme culturel](#)./ Hein quoi ? C'est quoi ce truc ? Qu'est ce que le marxisme culturel ? Dit autrement c'est le gauchisme sociétal. Une idéologie révolutionnaire d'extrême gauche. Une idéologie anti-société-traditionnelle, la gauche dite "antifasciste", bref les rouges antichrétiens.



En réalité c'est une gauche fasciste car elle agit non démocratiquement. Le marxisme culturel est une pensée totalitaire incompatible avec la démocratie. Jamais le peuple français n'a été consulté lors d'élections pour un changement de civilisation. En 1982 les socialistes ont abandonné le socialisme économique, laissant l'économie à la droite, au libéralisme, pour se recentrer sur le sociale. "Touche pas à mon pote", SOS racisme, la France des minorités, des homos, des lesbiennes, des féministes, des Arabes, des noirs, etc. L'idéologie mère de tout cela, c'est le marxisme culturel.

**Nous avons le pire de la droite : l'économie libérale mondialiste.**

**Nous avons le pire de la gauche : le sociale et le socialisme internationaliste.**

**Ce mariage de l'extrême droite libérale et de l'extrême gauche internationaliste est le fruit pourri des années 68. Il est arrivé à maturité dans les années 80, prêt à pourrir la France de toute sa gangrène idéologique. Mitterrand en 1981, Hollande en 2012.**

Je vais expliquer la pensée du marxisme culturel. C'est une révolution culturelle permanente contre l'ordre ancien, la France chrétienne et gaulliste.



Remplacer l'ordre par le désordre.

Remplacer le beau par le laid.

Remplacer l'ouvrier par l'immigré.

Remplacer la victime par le coupable.

Remplacer la prison par la liberté.

Remplacer la liberté d'expression par la censure.

Remplacer le policier de quartier par la racaille.

Remplacer la défense par la soumission.

Remplacer le mariage par le divorce.

Remplacer les races par le métissage.

Remplacer le blanc par l'Arabe ou le noir.

Remplacer la laïcité par l'halal et la charia.

Remplacer le christianisme par l'islam.

Remplacer les églises par les mosquées.

Remplacer la civilisation par la barbarie.

Remplacer le professeur par l'élève.

Remplacer la haine par l'amour.

Remplacer le paradis par la terre.

Remplacer le père par la mère.

Remplacer le divin par le néant.

Remplacer la liberté par l'interdit.

Remplacer la guerre par l'islam, "religion de paix"...

Remplacer le masculin par le féminin.

Remplacer les patriotes par des apatrides.

Si vous résistez à ce changement de société, à cette révolution culturelle, alors c'est que vous êtes un : "fasciste" ! Voilà les arguments des Bolchéviques reconvertis au marxisme culturel totalitaire. Des méthodes staliniennes appliquées au sociétal. Personne n'a demandé aux Français de manière démocratique s'ils voulaient changer de civilisation. Les mafieux politicards aux manettes, ce sont eux les fascistes, ils sont antidémocrates.

**Le marxisme culturel fonctionne comme l'antifascisme dans une société sans fascistes. Il agit comme un système immunitaire ennemi qui détruirait les cellules saines pour ne laisser survivre que les cellules cancéreuses.**

La France n'est plus la France. La France islamisée n'est que la conséquence du marxisme culturel, de l'éradication des valeurs et de l'identité culturelle de la France. La France des églises, la France des chrétiens, la France des blancs, la France du peuple majoritaire a été remplacé... **Le marxisme culturel c'est la dictature des minorités contre la majorité.** La démocratie c'est le pouvoir du plus grand nombre. C'est pourquoi la France d'aujourd'hui est gouvernée par un régime antidémocrate, et antirépublicain. Le fascisme ce n'est pas la démocratie, le communisme ce n'est pas la démocratie, le gouvernement PS ce n'est pas la démocratie. Le PS est un régime totalitaire.

Le marxisme culturel est le cœur de la matrice. Le code source ennemi.

Le noyau fondamental qu'il faut éliminer, éradiquer, le renvoyer dans son néant d'athée bolchévique. Il semblerait que le marxisme culturel avait été inventé par l'URSS dans le but de faire exploser la civilisation occidentale de l'intérieur. Détruire par une révolution culturelle les USA et l'Europe.



C'est pratiquement fait. Paradoxe, c'est aujourd'hui la Russie de Poutine qui défend le plus les valeurs traditionnelles chrétiennes. Après avoir connu la terreur du communisme qui détruisait les églises et tuait les religieux chrétiens orthodoxes.

**Galoupix**, responsable *Résistance républicaine* Pyrénées Atlantiques