

Christophe Michalak peut bien « kiffer » ce qu'il veut en ignorant que le kif est une drogue, peu me chaut

écrit par Philippe Le Routier | 4 août 2015



Moi aussi les expressions comme « kiffe » me choquent, je fais pourtant pas mal de fautes à l'écrit, mais je met un point d'honneur à parler un français aussi correct que faire se peut (voyez, ici j'ai un doute, dois-je écrire « peuT ou peuX ? Je ne me souviens jamais de la règle)

Chez moi, c'est vrai qu'on utilise quelques expressions alsaciennes ou picardes...

» *ä güter* » remplace fréquemment le « *bon appétit* », et « *petit* » ça devient « *chtio* » mais c'est vraiment l'exception, aucune de nos filles n'est réellement dialectophone, elles n'ont voulu apprendre que quelques trucs qui, après tout, font partie de leurs racines, et, qui plus est, ça reste des dialectes parlés sur le sol français.

Maintenant, que ces dialectes disparaissent, je m'en moque totalement comme je l'ai souvent dit ici même.

Mais qu'on massacre le français, ça, ça ne passe pas, mais ça

ne m'étonne pas non plus.

Vous parlez ici de Christophe Michalak, qui « kiffe » au lieu d'aimer, d'apprécier, d'adorer...

Ça ne devrait pas nous surprendre pourtant.

Ce type est plus riche que nous tous réunis.

Il est connu.

Il a les « faveurs » du petit écran.

Vous croyez réellement qu'il goûte les « joies » du vivreensemble et de la diversité ?

Vous pensez peut-être qu'il prend le métro ?

Moi, je prend le pari qu'il a un chauffeur !

Premièrement c'est simple d'aimer la diversité quand on ne la subit pas (ce qui est le cas des gens célèbres)

Deuxièmement, Christophe Michalak, et tous les idiots qui peuplent la « boîte à crétins », ces gens ont besoin d'audimat, de parts de marché...

Mais ils se foutent de la France, ils se contrefichent que leurs spectateurs soient français-de-souche ou français-de-papiers.

J'ai travaillé sur quelques concerts de stars de la musique, je transportais des éléments de scènes ce genre de choses...

J'ai jamais réussi à sympathiser avec un chanteur ou une chanteuse, ils vivent dans des bulles dorées, la réalité ils ne la connaissent pas !

Il y a UNE exception, mais vous me permettez j'espère de ne pas la nommer...

C'est quelqu'un que j'ai connu bien avant qu'il ne soit célèbre (et il l'est)

Si on se voit, trop rarement car c'est quelqu'un de très bien, je vous assure que ses propos sur l'immigration et l'islam feraient passer fdesouche pour un site de l'ultra gauche...

Mais s'il tenait de tels propos face caméra, sa carrière partirait en morceaux !

Certes, Véronique Genest a osé, Brigitte Bardot également, et depuis longtemps.

Mais, elles ne sont pas de la même génération, elles ont sûrement de quoi voir venir, ça n'est pas le cas du jeune homme dont je parle ici, il est donc contraint de se soumettre à la doxa.

Mon plaisir, et celui de ma femme également, c'est qu'aucune de mes filles n'écoutes de musique actuelle !

Les trois « grandes », 11 et 8 ans viennent souvent en camion avec moi (à tour de rôle, il n'y a qu'un siège passager) et c'est un plaisir de chanter « *Les remparts de Varsovie* », « *Les Flamandes* », « *le vieux chêne* » (etc) avec elles !

Elles connaissent même « *la jeune fille du métro* » dans sa version originale et elles adorent M Mathieu, même si c'est impossible pour nous de suivre tant cette femme a du coffre ! (essayez de chanter « *une femme amoureuse* » c'est juste incroyable de prouesses vocales)

Bref, Christophe Michalak, peut bien « kiffer » ce qu'il veut en ignorant que le kif est une drogue (une plante hallucinogène à la base)...

Peu me chaut. J'aime ma femme, j'aime mes filles, et nous tous, nous aimons la France et nous ne faisons gagner aucune part de marché à ce triste paltoquet, faut dire que chez nous, la « *boîte à crétins* » est rarement allumée, nous sommes assez nombreux pour les jeux de société et c'est bien plus drôle !

Philippe Le Routier