Poitiers : quand ils osent un film « nos ancêtres les Sarrasins »… Par Beate

écrit par Beate | 25 mai 2015

Vienne cinéma

" Nos ancêtres les Sarrasins... "

12/06/2012 05:35

Le débat s'est prolongé avec des intervenants du film dont Khalid Essbaï, Mohamed Bellifa et Yves Texier, autour du réalisateur Robert Genoud (2e en partant de la droite).

Vienne cinéma

" Nos ancêtres les Sarrasins... "

12/06/2012 05:35

Le débat s'est prolongé avec des intervenants du film dont Khalid Essbaï, Mohamed Bellifa et Yves Texier, autour du réalisateur Robert Genoud (2e en partant de la droite).

NON, mes ancêtres ne sont pas Sarrasins.
NON, je ne veux pas de perdre mes racines, ma culture, mon pays parce que certains ont décidé de fabriquer une histoire de France islamisée.

http://resistancerepublicaine.com/2015/poitiers-le-memorial-de-charles-martel-une-ode-aux-arabo-musulmans-premiere-partie/

http://resistancerepublicaine.com/2015/poitiers-le-memorial-de-charles-martel-une-insulte-a-notre-heros-seconde-partie/

– Un musée de plein air.

Yves Texier, professeur en histoire puis maire de Vouneuil-sur-Vienne de 1983 à 2001 est à l'origine du mémorial.

> *« Inauguré en 1999, il se présente comme un musée à ciel ouvert avec de nombreux panneaux explicatifs illustrés, une table d'orientation, un puzzle géant. L'ensemble donne une idée de ce qui s'est passé, sur la stratégie retenue … Une bande sonore fait revivre cette journée dans le fracas des armes et les cris de la bataille », explique Martine Robin, qui au sein de la communauté d'agglomération du Pays châtelleraudais (CAPC) est chargée notamment de l'attractivité et de l'organisation des manifestations estivales. Elle poursuit : « Au fil du temps, le souvenir de la bataille est devenu un mythe, tout le monde connait cette date, mais il ne faut pas que l'interprétation de cet affrontement donne lieu à des récupérations idéologiques. Ce musée se veut avant tout un point de réflexion, de tolérance et de laïcité. Ici, deux civilisations se sont affrontées mais elles se sont mutuellement enrichies au cours des siècles. »*

http://www.magregion.fr/un-musee-a-ciel-ouvert-pour-la-bataille-de-732/

– » Nos ancêtres les Sarrasins… »

> *Charles Martel arrêta les Arabes à Poitiers, en 732. Cette phrase, qui figure dans presque tous les manuels d'Histoire de France, a été consciencieusement répétée par des millions d'écoliers. Au même titre que « Nos ancêtres les Gaulois… ».*

Le réalisateur Robert Genoud, dont plusieurs films sont déjà passés à la télé, s'est posé la question : « Qu'y a-t-il précisément, derrière ces affirmations ? ».

A travers un documentaire qu'il a présenté en avant-première, jeudi, aux 400 coups et dont une grande partie a été filmée à Châtellerault. Ce film résume le point de vue d'historiens qui ont approfondi la fameuse « Bataille de Poitiers, en 732 ». En fait, selon eux, il y a eu « rencontre » entre les soldats de Charles Martel (grand-père de Charlemagne) et les troupes d'Abd el-Rahman, gouverneur de Cordoue, qui mourut lors de combats entre Poitiers et Tours.

En partie filmé à Châtellerault.

Tous s'accordent à dire que ces guerriers montés d'Espagne étaient avant tout « intéressés par des richesses telles qu'à l'abbaye de Saint-Martin de Tours et lançaient des raids pour récupérer le butin », ce qui était une pratique généralisée à l'époque. L'idée aussi, est que cette bataille a été beaucoup mise en valeur par les rédacteurs qui ont fixé, onze siècles plus tard, des récits pour les livres d'Histoire lorsque l'école est devenue obligatoire vers 1880.
En outre, plusieurs légendes recueillies (en Provence, Vendée, Touraine…) ont en commun « l'idée que les étrangers ont la peau et l'âme faite de noirceur, que ce sont peut-être même des créatures du diable ». Ce qui explique « le rejet, voire la haine contre ces gens qui ne sont pas de notre pays, ou différents de nous ».

« Nos ancêtres les Sarrasins », film documentaire réalisé par Robert Genoud (durée : 52 minutes) disponible à la Maison de la presse (place Dupleix) à Châtellerault. Une visite gratuite toujours possible sur le site « 732, Moussais-la-Bataille » à proximité du lieudit « Pied-Sec », commune de Vouneuil-Sur-Vienne.

en savoir plus

Cette « bataille de Poitiers, en 732 » ne serait-elle pas une façon de cristalliser nos peurs obscures en désignant des « ennemis présumés avant même que de les connaître » ? Les passages du film témoignant de l'attachement de ses habitants à leur ville et à la France sont marquants. Le débat qui s'ensuivit fut riche, avec notamment l'érudition du professeur Akouassis.
A Vouneuil, Yves Texier est à l'origine d'un échiquier original érigé en 1999, qui prône connaissance d'autrui et dialogue. Aujourd'hui, dans les quartiers, des structures comme l'Association Marocaine du Châtelleraudais, STM, jeunes rappeurs… traduisent une forte volonté de tracer une histoire commune faite du respect mutuel des différences.

Corr. Jean-Yves Gallou
http://www.lanouvellerepublique.fr/Vienne/Loisirs/Cinema/n/Contenus/Articles/2012/06/12/Nos-ancetres-les-Sarrasins

FRANCE TV « Nos ancêtres les Sarrasins »
http://nos-ancetres-sarrasins.francetv.fr/

http://www.dailymotion.com/video/xpn1le_nos-ancetres-les-sarrasins-bande-annonce_news

Beate