

Poitiers : le mémorial de Charles Martel, une ode aux arabo-musulmans... Première partie

écrit par Christine Tasin | 23 mai 2015





De passage à Poitiers, une petite curiosité pour le mémorial consacré à la victoire de Charles Martel à Poitiers... Quelle idée masochiste ! Un musée de plein air avec des tableaux faisant l'apologie de la civilisation arabo-musulmane et du vaincu arabe de Poitiers et une critique acerbe de Charles Martel, dont le coup d'éclat et la personnalité reçoivent coup sur coup... Il faut le voir pour le croire. Toutes mes excuses pour la mauvaise qualité des photos, improvisées au moyen de mon téléphone pas trop fait pour ça...

C'est qu'il faut savoir, il faut connaître ce qu'osent nos ennemis, qui réécrivent l'histoire au sein même de nos musées, payés avec notre argent pour réécrire et trafiquer l'histoire.

Ont participé à la conception de ce site :

Les illustrateurs :

Jean-Louis Brossard
Professeur des écoles et
peintre
Francis Tardif
Enseignant et dessinateur
Pascale Richefort
Graphiste et maquettiste
Patrick Durand-Peyroles
Cartographe et paysagiste
Fabrice Huguet
Maquettiste
Yves Girard
Maire de St-Maurice La Clouère
(86)

Les rédacteurs :

Anne-Marie Zokou
Principale de Collège
Georges Pons
Maître de conférences d'his-
toire médiévale à l'université
de Poitiers
Marie-Hélène Chausseau
Professeur de mathématiques
à l'I.U.F.M. de la Vienne
Laurent Duffourc
Editeur et concepteur du projet
Yohanna Bergeon
Reporter aux Editions BBD

Les traducteurs :

François Leg
Interprète
Sylvie Stonet
Enseignante
Mustapha De
Enseignant é

Les consultants :

Jean-Henri Roy
Agrégé de philosophie et écrivain, co-auteur de "La Bataille de Poitiers" (1966)

Jean Hiemard
Maître de conférences d'histoire ancienne à l'université de Poitiers

Luc Bourgeois
Conservateur du patrimoine au service archéologique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Poitou-Charentes

Salah Guemriche
Ecrivain algérien
Yves Texier
Principal de collège et maire de Vouneuil-sur-Vienne

Anne Texier
Chargée de mission du Syndicat de Pays de Vienne & Moulière

site :

Les traducteurs :

François Legendre
Interprète
Sylvie Stonehouse
Enseignante
Mustapha Deabes
Enseignant égyptien

Les consultants :

Jean-Henri Roy
Agrégé de philosophie et écrivain, co-auteur de "La Bataille de Poitiers" (1966)
Jean Hiemard
Maître de conférences d'histoire ancienne à l'université de Poitiers
Luc Bourgeois
Conservateur du patrimoine au service archéologique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Poitou-Charentes

Salah G
Ecrivain
Yves T
Princip
de Vou
Anne T
Chargé
Syndica
& Mouli

J'invite les habitants de Poitiers et alentours à participer aux journées Charles Martel qui auront lieu le 7 juin prochain et qui feront la vérité sur l'histoire de notre héros.

Le Cercle des Chats Bottés présente

LES RENCOUNTERS



CHARLES MARTEL

1^{ère} édition - Dimanche 7 juin 2015

Le Cercle des Chats Bottés, présidé par Jacques Soulis, vous propose le 7 juin 2015 à Poitiers une journée thématique dédiée à Charles Martel, animée par Pierre Cassen (Riposte Laïque). Tout au long de cette journée, les conférenciers suivants aborderont son histoire, son héritage et le symbole qu'il représente encore aujourd'hui, faisant le lien entre passé, présent et futur de notre Nation :

- ❖ **Richard ROUDIER (Ligue Du Midi) :**
Présence de l'islam dans le sud de la France
- ❖ **Pierre VIAL (Terre Et Peuple) :**
La Bataille de Poitiers
- ❖ **Christine TASIN (Résistance Républicaine) :**
L'absence de Charles Martel dans les programmes d'Histoire
- ❖ **Roland HÉLIE (Synthèse Nationale) :**
Quel est l'héritage de Charles Martel aujourd'hui ?
- ❖ **Hugues BOUCHU (Ligue Francilienne) :**
Quel avenir pour la France ?
- ❖ **Paul-Marie COÛTEAUX (Écrivain) :**
La haine de soi
- ❖ **Carl LANG (Parti De La France) :**
Synthèse de l'identité nationale aujourd'hui

Des animations ainsi qu'un banquet gaulois agrémenteront ces premières « Rencontres Charles Martel », qui se veulent à la fois patriotiques, didactiques et conviviales.

Frais d'inscription : 25€ par personne, apéritif et repas compris.
Places limitées - Sur réservation uniquement - Les modalités d'inscription seront communiquées par retour d'email : veuillez écrire à rencontres.charles.martel@gmail.com. L'adresse exacte de l'événement sera communiquée aux participants 3 jours à l'avance.

Renseignements et contact :
Courriel : rencontres.charles.martel@gmail.com



Ce qu'ils ont osé écrire dans ce musée en plein air dépasse l'entendement et met dans une colère noire :

Le chef franc était-il ce justicier-sauveur de l'Occident chrétien menacé par l'islam ou un pillard mieux organisé que ses adversaires ? Qui avait intérêt à bâtir sa légende ? Que se serait-il passé si les Arabes avaient été vainqueurs ?

Vous allez découvrir le site de la bataille de Poitiers. Pas de la victoire de contre les Wisigoths les environs de défaite du roi Jean 1356, à Nouaillé-Moussais la Martel en 732, ces batailles dites est déroulée à célèbre.

Le chef Franc était-il ce justicier-sauveur de l'Occident chrétien menacé par l'Islam ou un pillard mieux organisé que ses adversaires ? En ces temps reculés, de survie précaire et d'instabilité politique, la loi du plus fort pouvait-elle être celle du plus pieux ? La Bataille fut-elle un événement majeur ou un fait secondaire de l'histoire, et en ce cas, qui avait intérêt à bâtir sa légende ? Que se serait-il passé si les Arabes avaient été vainqueurs ? L'avenir des nations européennes en aurait-il été changé ? Le seuil du Poitou est-il une frontière invisible entre les peuples du nord et les peuples du sud, une marche entre pays d'oïl et pays d'oc ?

à son sujet !

Tout le musée est une tentative désespérée et qui se voudrait pédagogique pour montrer la grandeur et la supposée supériorité de la « civilisation » (sic !) musulmane et pour rabaisser Charles Martel.

On évoque, en passant, les paganismes scandinaves et germaniques et les paganismes des « religions mortes », avec des mensonges sur la religion romaine..

LA TABLE

LES PAGANISMES DES RELIGIONS MORTES

P petite histoire du mot : le mot paganisme vient du latin « *paganus* » qui signifie paysan. Les paysans gaulois sont restés très longtemps attachés à leurs vieilles croyances celtiques, gauloises puis barbares.

Ils étaient appelés « *Pagani* » à cause de leurs rites campagnards. Les Gallo-Romains habitants des villes et convertis dès le II^e siècle après J.C. se sont longtemps moqués des « *païens* » qui ne furent évangélisés qu'à partir du Ve siècle après J.C. Par la suite, on désignait tous ceux qui ne croyaient pas au Christ.

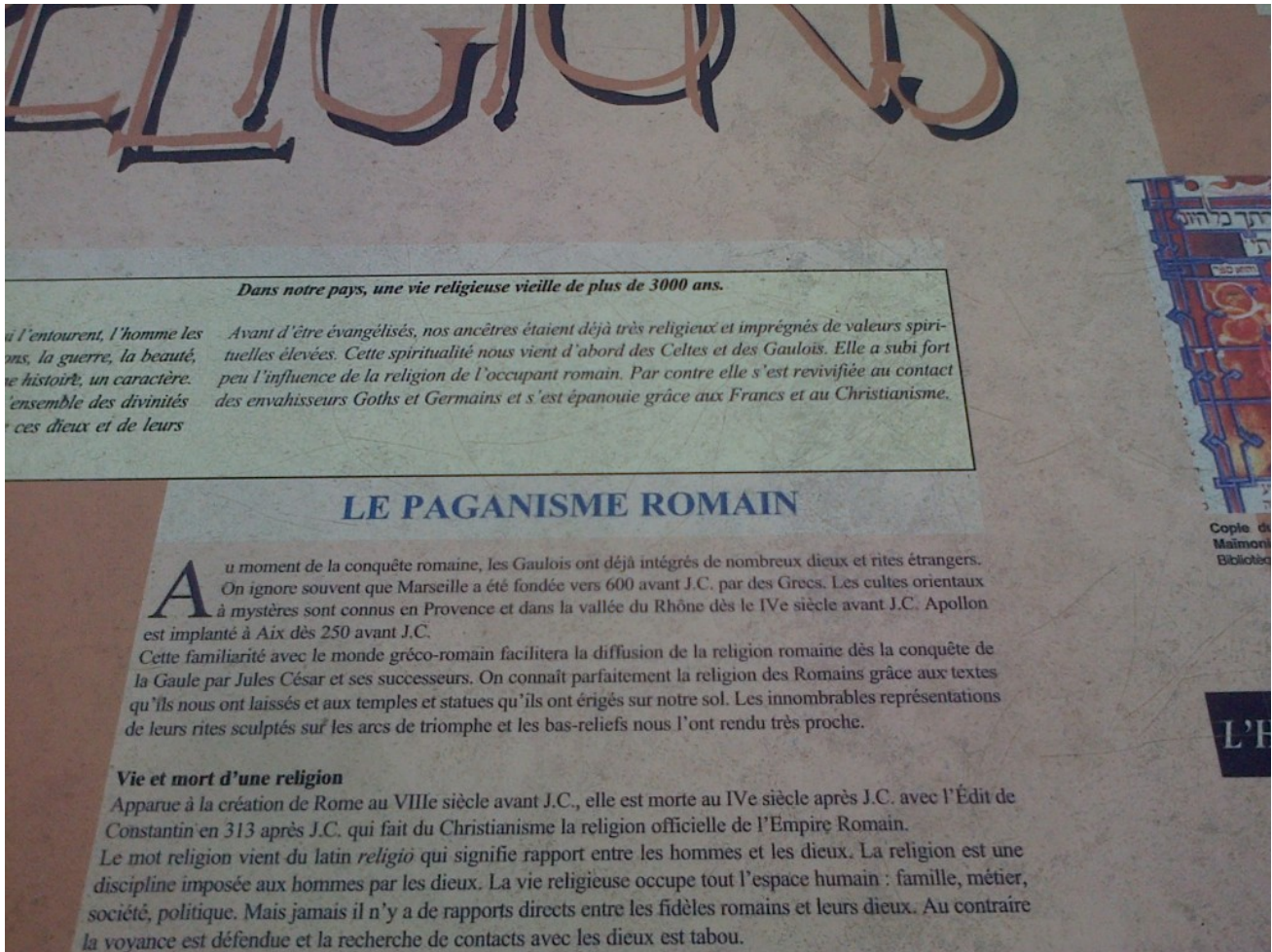
LE PAGANISME GAULOIS

La religion celtique puis gauloise s'est installée sur notre sol il y a environ 3 000 ans. On sait fort peu de choses sur cette religion, car elle n'a pas été écrite : la doctrine devait demeurer secrète et se transmettait oralement. Elle était résumée en poèmes rythmés qu'il fallait écouter et retenir. César, vers 50 avant J.C., décrit les Celtes comme « très adonnés aux pratiques religieuses ».

L'homme gaulois et l'au-delà.

Avaient-ils un enfer ou un paradis ? Ils croyaient que les hommes avaient une âme et qu'elle était immortelle. Leur morale était pacifique : « honore la divinité, ne fait rien de mal, estime la bravoure ». L'autre monde s'appelait le *Síd* : paix, perfection et éternité. Mais on ignore presque tout de leurs croyances. Ne sont parvenues jusqu'à nous que quelques légendes. Celle de *Méusine* par exemple : jaillie des sources, protectrice de la forêt, des lignages paysans et nobles. Après ses noces fécondes avec un mortel, elle assure la fertilité des récoltes et des hommes.

Ils n'aimaient pas donner une forme humaine à leurs dieux.



Juste un panneau pour évoquer et la religion juive et la religion chrétienne

AU XX^e SIECLE, DES RELIGIONS VIVANTES : LES RELIGIONS RÉVÉLÉES

LA RELIGION JUIVE

Le mot *juif* vient de l'hébreu *Yehudi* : « ceux du royaume de Juda ». Il a ensuite désigné le peuple d'Israël dans son ensemble. Depuis la destruction de l'état hébreu par Rome en 135 après J.C., le peuple juif vit en Palestine et dispersé parmi les nations : c'est la **Diaspora**. Il a retrouvé sa terre d'origine en 1948, date de la fondation de l'état d'Israël par l'O.N.U. Depuis 3 000 ans, il y a deux aspects indissociables : le national-hébreu et le religieux juif.

• Un territoire : la Palestine et la Judée

Les hébreux s'installent à Canaan, en Palestine aux environs de 1200 avant J.-C. La tradition juive dit qu'Abraham, Isaac et Jacob ont dû quitter leur pays pour s'installer sur l'ordre de Dieu dans cette « Terre Promise ». Leurs descendants, peuple élu de Dieu, construiront sous le règne de Salomon, le Temple de Jérusalem.

• Une foi : la loi de Dieu, le Décalogue

Il a été révélé à Moïse et au peuple sur le mont Sinaï qu'il n'y a qu'un seul Dieu : **Yahweh**, qui a choisi Israël comme centre spirituel de l'humanité.

• Un peuple élu

Cette nation est séparée des autres, différente du reste de l'humanité. Dieu a créé l'univers et l'homme à son image, mais sa création est inachevée. Son achèvement, auquel l'homme prend part, est la venue du Messie, l'« Oint » du Seigneur, descendant et héritier du roi David. Il règnera en maître sur le monde et pour l'éternité.

Le patriarche Abraham « l'ami de Dieu » (considéré comme l'ancêtre des peuples juifs et musulmans) est le père spirituel du peuple hébreu. Il vient d'Our en Chaldée et s'établit avec sa

LA RELI

Au contact de la philosophie antique et du christianisme. Ce christianisme est fondé au début de notre ère dans les synag

Qui est Jésus Christ ?

Il est le fils de Dieu, né grâce à la Vierge Marie. C'est le premier-né du calendrier. Il a vécu 33 ans. Il s'est déclaré fils de Dieu quelques années. Il a été crucifié et ressuscité trois jours plus tard. Il est allé au ciel près de Dieu son père. Au Jugement Dernier, les chrétiens iront au Paradis.

Quelle est la doctrine ?

Le fondement de la religion est le seul dieu, et aime son prochain. Dans l'empire romain, l'Etat : « il est ce qui est à Dieu ». La confirmation de



IGIONS VIVANTES :
ES

Les religions dites révélées sont ainsi appelées parce qu'elles
qui lui communique une vérité et la confirme par des

LA RELIGION CHRÉTIENNE

Au contact de la philosophie grecque et grâce à son rayonnement, la pensée juive permettra la naissance du christianisme. Cette fusion gréco-judaïque, est la base de notre civilisation occidentale. Le christianisme est fondé sur la **Bible** que les chrétiens adoptent et sur les **Evangelies** qui sont lus dès le début de notre ère dans les synagogues juives.

Qui est Jésus Christ ?

Il est le **fil de Dieu**, né grâce à l'action du **Saint Esprit**, d'une vierge juive nommée **Marie**. C'est sa naissance qui marque le début de notre calendrier. Il a vécu 33 ans, au temps du roi Hérode, en Palestine. Il s'est déclaré fils de Dieu, s'est entouré de disciples et a prêché quelques années. Il a été crucifié pour racheter nos péchés. Mais il est ressuscité trois jours plus tard. Il est ensuite retourné au ciel près de Dieu son père. Il reviendra à la fin du monde pour le Jugement Dernier : tous les morts ressusciteront, les bons Chrétiens iront au Paradis, les mauvais en Enfer.

Quelle est la doctrine chrétienne ?

Le fondement de la foi est double : n'adorer et n'aimer qu'un seul dieu, et aimer son prochain comme soi-même. Jésus, vivant dans l'empire romain, prêche une religion qui sépare l'Église de l'Etat : « il faut rendre à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu ».



Mais plusieurs panneaux consacrés à l'islam et à l'expansion arabo-musulmane.

Tout un panneau consacré à l'islam, à Mahomet et à la glorification du coran, gageons que les victimes du terrorisme musulman depuis 2001 se retournent dans leur tombe en lisant cela :



On ne s'étouffe pas... On reste calme...

Propagande à l'état pur...

Je vous passe la stèle dédiée au « prophète Mahomet » qui fait bizarrement l'impasse sur le côté guerrier, agressif, violent, inhumain, sans parler de la pédophilie, naturellement.

Naturellement on a aussi droit à un tableau rappelant et expliquant les 5 piliers de l'islam, et encore un autre de vocabulaire expliquant les mots islam, coran, hégire, sourates et musulman. Et encore un autre avec d'autres mots « essentiels »...

LEXIQUE

CADI : spécialiste du droit coranique, il rend la justice en se référant aux sourates du Coran.

IMAM : ce mot signifie « guide » en arabe; c'est un religieux qui dirige la prière.

KAABA : c'est un vaste édifice cubique, en pierre grise, dans la mosquée de La Mecque, dont le Coran fait remonter l'origine à Abraham, à qui l'ange Gabriel aurait donné la Pierre noire.

MINBAR : chaire contre un des murs de la mosquée d'où l'imam commente le Coran, et prêche la foi. C'est le seul meuble d'une mosquée.

MIRHAB : c'est une niche vide dans le mur du fond de la mosquée et qui indique la direction de la Mecque.

MUEZZIN : c'est un religieux musulman qui appelle à la prière, du haut du minaret de la mosquée.

Crédit iconographique :

Le Monde de la Bible
Editions Belin

Gründ
Découvertes Gallimard
Casterman

C'est que les auteurs de l'immonde sacrilège profitent de l'occasion pour faire découvrir l'islam aux parents des élèves de 5ème qui en bouffent déjà pendant tout le premier trimestre...

Apologie de l'islam et du « ciment islamique » mais aussi, forcément, des Arabes aux « qualités exceptionnelles » ! :

LES ARABES ET LA CONQUÊTE

Les Arabes s'imposent par leurs qualités exceptionnelles : extrême mobilité, enthousiasme religieux, désir de butins, généraux valeureux et audacieux. Leurs adversaires, pourtant supérieurs en nombre, affaiblis par des guerres civiles, démoralisés, capitulent rapidement.

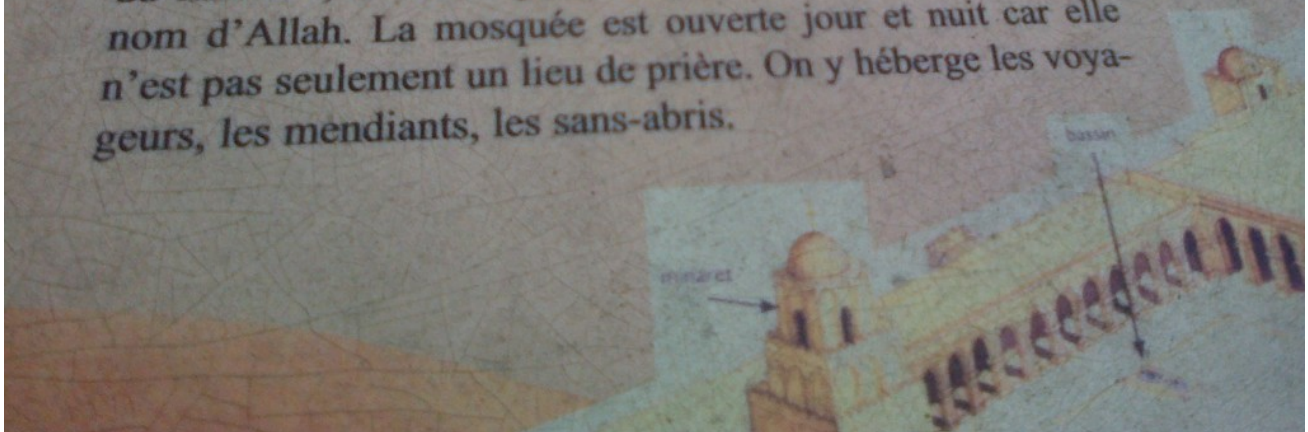
Les conquêtes arabes sont un des événements majeurs de l'histoire mondiale. Elles brisent définitivement l'unité du monde méditerranéen. Ce qui frappe, c'est l'immensité des territoires conquis. Sans le ciment islamique, l'empire n'aurait pas pu s'installer si loin ni si longtemps.

Quant aux mosquées, qui deviennent carrément une terre d'asile et un endroit où on joue aux cartes, il vaut mieux en rire...

LES MOSQUEES

Ce sont les lieux de culte des musulmans. A l'appel du muezzin*, les croyants se retrouvent le vendredi midi à la "grande Mosquée" pour prier sous la direction de l'imam*. Après s'être purifiés par ablutions, ils pénètrent non chaussés dans la grande salle de prière et s'y accroupissent en rangées parallèles. Ils prient vers le mirhab*. L'imam prêche du haut du minbar*, et les croyants se prosternent en invoquant le nom d'Allah. La mosquée est ouverte jour et nuit car elle n'est pas seulement un lieu de prière. On y héberge les voyageurs, les mendiants, les sans-abris.

On y retrouve
d'échecs, ap
que les poè
les écrivai
d'enseign
tice y es



Bref, l'immense apport du monde musulman à l'Occident...
Occident ravi de voir les musulmans fuir par millions les pays
musulmans pour venir profiter de notre science, de nos
connaissances, de notre niveau de vie...

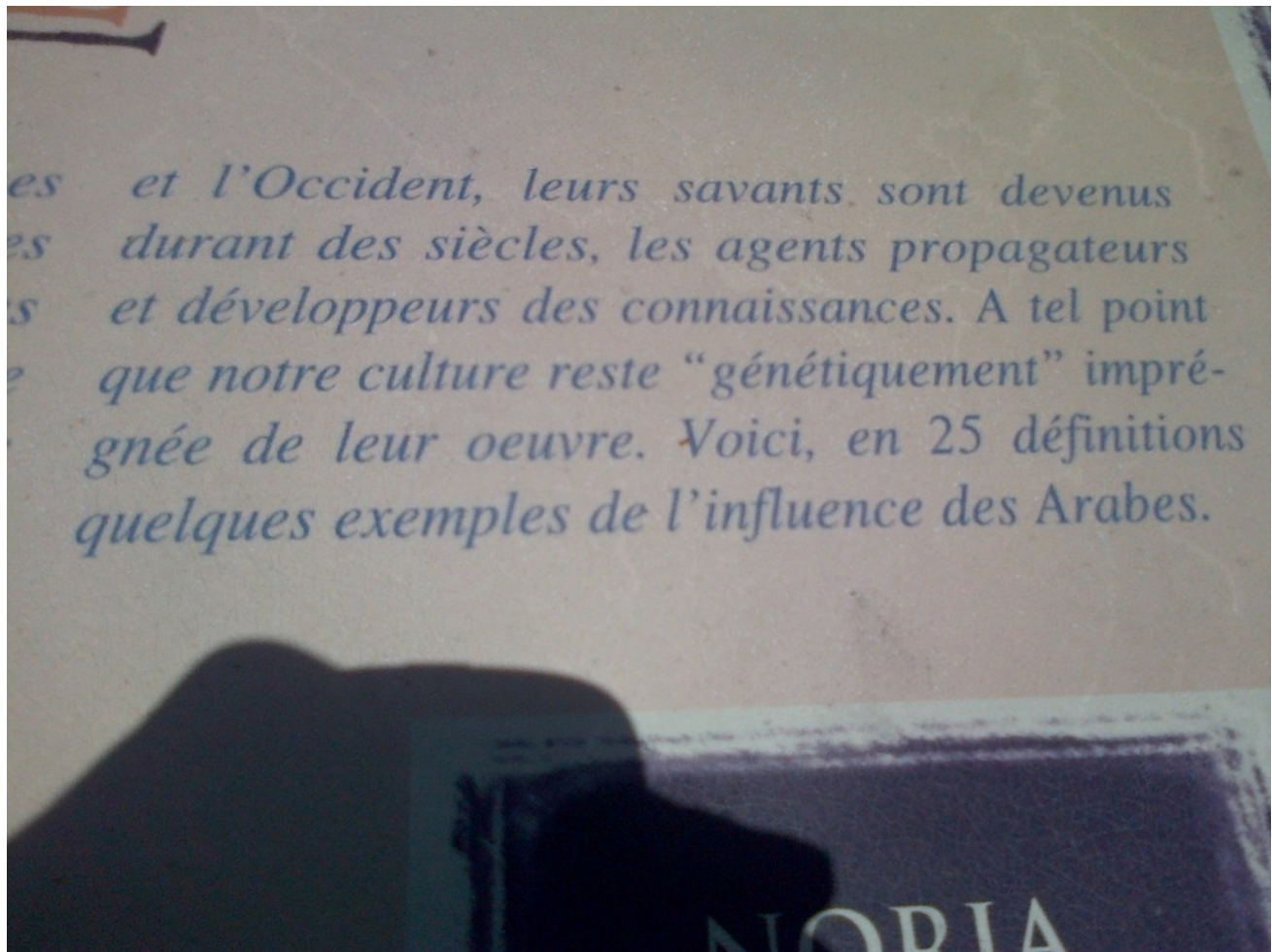
LOGIE

Il serait vain de vouloir dire en quelques mots la somme des apports arabes dans les domaines des langues, des traditions, des techniques, des sciences, de la pensée et des arts. Héritiers des cultures antiques et traits d'union entre l'Orient et l'Occident, les musulmans ont été pendant des siècles des artisans et développeurs de la civilisation que notre culture a héritée de leur culture. Voici quelques exemples

ALBAINE

quable conservatoire
tures. Elle est un
gine arabe dans nos

CHÈQUE



Un petit panneau, quand même, pour évoquer Gaulois et Romains, histoire de dire que les uns et les autres ont été vaincus, par des barbares, histoire de valoriser un peu plus encore les Arabes et leurs conquêtes. Et puis, sous-jacente, à la fois l'idée que Charles Martel serait le descendant des barbares, qu'il serait illégitime mais en même temps que la France pourrait se trouver bien d'une nouvelle invasion barbare, pourvu que ces barbares soient musulmans...

.

NOS ANCESTRS

GAULOIS ...

QUE DIT GAULOIS ?

Il n'est pas toujours évident de définir ce qu'est un Gaulois. Au sens géographique, il s'agit de tous les habitants de la Gaule, c'est-à-dire de tous les habitants de la France actuelle. Mais, au sens ethnologique, il s'agit de tous les habitants de la Gaule qui ont des racines de nos ancêtres gaulois et qui ont hérité de leur culture, de leur langue et de leur religion.



LA GAULE EST UN TERRITOIRE QUI S'ÉTEND DE L'ATLANTIQUE AU RHEN ET AUX ALPES, ET DES PYRÉNÉES À LA MÉDITERRANÉE.

Le territoire de la Gaule est divisé en plusieurs régions : la Gaule Belgique, la Gaule chevelue, la Gaule cisalpine, la Gaule transalpine, la Gaule narbonnaise, la Gaule aquitaine, la Gaule lyonnaise, la Gaule de Provence, la Gaule de Narbonne, la Gaule de Marseille, la Gaule de Nîmes, la Gaule de Montpellier, la Gaule de Toulouse, la Gaule de Bordeaux, la Gaule de Poitiers, la Gaule de Clermont, la Gaule de Limoges, la Gaule de Cahors, la Gaule de Rodez, la Gaule de Carcassonne, la Gaule de Narbonne, la Gaule de Marseille, la Gaule de Nîmes, la Gaule de Montpellier, la Gaule de Toulouse, la Gaule de Bordeaux, la Gaule de Poitiers, la Gaule de Clermont, la Gaule de Limoges, la Gaule de Cahors, la Gaule de Rodez, la Gaule de Carcassonne.

PEUPLE DES CAMPAGNES ET DES FORÊTS

Les Gaulois sont un peuple de chasseurs et de cultivateurs. Ils sont très attachés à leur territoire et à leur culture. Ils ont une grande connaissance de leur environnement et sont très habiles pour survivre dans les campagnes et les forêts.



QU'EST-CE QU'UN GALLO-ROMAIN ?

Un Gallo-Romain est un Gaulois qui a adopté la culture romaine. Il parle latin, suit les coutumes romaines et est soumis à l'autorité romaine. Il est considéré comme un citoyen romain et bénéficie des mêmes droits que les autres citoyens romains.



ROMAIN COMME URBAIN

Les Gaulois ont adopté la culture romaine et ont construit des villes et des monuments. Ils ont appris à vivre en société et à respecter les lois. Ils ont également adopté la religion romaine et ont construit des temples et des forums.



DES VOIES DE L'ART

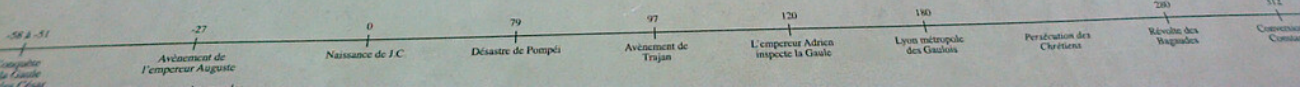
Les Gaulois ont hérité de la culture romaine et ont développé leur propre art. Ils ont construit des monuments et des œuvres d'art qui témoignent de leur culture et de leur civilisation.

Les « Arcs de Périgord »

Les « Arcs de Périgord » sont des monuments qui ont été construits par les Gaulois. Ils sont considérés comme des œuvres d'art et témoignent de la culture gauloise.



Revers de la monnaie de Durnovix, chef des Eborac.



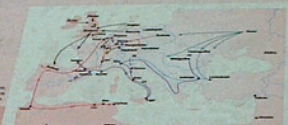
DES GERMAINS ...



LA CHUTE DE ROME

À la fin du Ve siècle, les peuples germaniques s'établissent sur la rive droite du Rhin, à l'est de la Gaule. Ils commencent à pénétrer sur sa rive gauche. Après avoir pris Cologne et puis Trier, l'ancienne capitale impériale, ils descendent vers la Belgique actuelle. Atterrés par Rome en 407, l'Angleterre est progressivement colonisée par des Germains venus du nord de l'Allemagne : les Angles, les Saxons et les Jutes, débordant à partir de 450 et provoquant le rapt des Britannico-Romains d'Irlande.

celle dont beaucoup s'établissent en Armorique, en Bretagne. Dès 418, les Wisigoths s'installent en Aquitaine où ils fondent le royaume de Toulouse. La chute de Rome, pillée en 410 par les Wisigoths puis par les Vandales en 450, permet une implantation massive de Germains en Gaule et la constitution de leurs royaumes.



LES INVASIONS DU Ve SIÈCLE

Tout au long de son histoire, les frontières de l'Empire Romain furent assaillies presque continuellement par des raids de bandes barbares, ainsi appelées par les Romains parce qu'ils ne vivaient pas dans l'Empire et qu'ils ne parlaient pas latin. Leur multitude leur permit d'envahir l'Empire d'Occident, ce qui eut lieu après la première apparition des Huns. La moitié orientale, (l'Empire Byzantin), survécut pendant mille ans.



Il s'agit d'un mouvement de grande violence à l'égard de tout ce qui est romain. L'homme a été tué par ce qui est romain. À son tour, l'homme a été tué par ce qui est romain. Il porte à sa ceinture une bourse qui contient son pain, son vin, son lait, des plumes, des pierres précieuses, des bijoux, des objets d'art, des objets de valeur, des objets de prestige, des objets de luxe, des objets de curiosité, des objets de collection, des objets de valeur, des objets de prestige, des objets de luxe, des objets de curiosité, des objets de collection.

LES CAROTTES SONT CUITES !

« Mon Apollinaire, membre d'une grande famille romaine déclinée avec moi, l'arrivée des Burgondes dans sa ville (lettre écrite à son fils) est un signe de l'effondrement de la civilisation romaine. Je dois apprendre, malgré mon humeur noire, que les Burgondes, gens qui s'entendent les cheveux de bouc, ont les yeux et les oreilles, beaux aussi les nez, les qui l'air de l'air ou de l'organe inflexible que renvoie des « des Barbares ». Les monuments romains tombent et nous les premiers baptisés chrétiens. Les ne sont plus les si accablés, le commerce décline, et à l'ouest et qu'une nouvelle histoire commence les héritiers chrétiens. Vaillent aussi mentionnés par les nouveaux chefs qui prennent le relais de l'association.



Boucle de ceinture burgonde en bronze modelée après un fibule, trouvé à la fin du Ve siècle. Ce motif d'origine païenne fut réinterprété à l'époque mérovingienne par l'Église comme symbole de la vie éternelle.



Le coffret d'Azou de milieu du VIe siècle, par exemple de l'histoire antique (Romaine et de Jérusalem par exemple).

PORTRAIT DES BARBARES

Si différents des Romains et si semblables entre eux : Franes, Wisigoths, Vandales, Ostrogoths et autres Goths. Les Barbares sont physiquement très différents des Latins. Plus grands, plus massifs, les cheveux souvent blonds et les yeux clairs, leur vigueur et leur bravoure en font des esclaves recherchés et des guerriers réputés. Ils portent leurs cheveux longs, soigneusement nattés ou peignés, car la chevelure abondante est un signe de virilité. Quand enfin, ils peuvent s'installer dans un pays accueillant, ils font vite souche, adoptent les coutumes locales, intègrent à leur civilisation ce qui leur paraît le plus utile, changent de dieux, de costume, d'habitat. De cette fusion étonnante naissent de puissantes nations, conduites...

... AUX FRANCS



QU'EST-CE QU'UN FRANC ?

Les Francs sont un des peuples germains. On distingue les Francs saliens, vivant sur l'Yssel et les Francs ripuaires ou Francs du Rhin installés sur sa rive droite. Leur nom proviendrait du germanique ancien *Frekkar*, qui signifie hardi, courageux. Ce nom devient par la suite synonyme de libre. Ils s'installent en Gaule romaine à partir de 430. Clodion est le premier de leur roi connu. Sous son règne, les Francs sont installés en Artois, Hainaut et Picardie. Son fils, Mérovée (448-458), donnera son nom à la dynastie des rois mérovingiens, futurs maîtres de la Francie jusqu'au milieu du VIII^e siècle.

LOI SALIQUE : MORCEAUX CHOISIS

Rédigé au Ve siècle, ce texte est le code civil des Francs :

«...Si quelqu'un tue un Franc, qu'il paie 200 sous... S'il a tué quelqu'un de la cour royale : 600 sous... Si quelqu'un arrache à autrui une main, un pied, un oeil, le nez : 100 sous. Mais si la main continue à pendre : 63 sous. Si quelqu'un arrache le deuxième doigt, à savoir celui qui sert à tirer à l'arc : 35 sous. Pour trois doigts tranchés d'un coup : 50 sous. Pour deux doigts : 35 sous. Pour un doigt : 30 sous...»

NOS PRÉNOMS FRANCS...

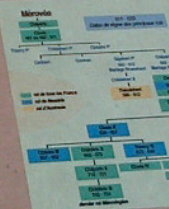
BERNARD vient de BERN (l'ours) et de HARD (dur)
LUDOVIC et LOUIS viennent de LOD (gloire) et de WIG (combat)

L'HISTOIRE DES FRANCS COMMENCE EN GAULE

Cette histoire commence avec celui que l'on tient encore aujourd'hui pour le père fondateur de la France : Clovis. Celui-ci monte sur le trône à la mort de son père, Childéric 1^{er}, en 481. Né en 465, il a alors 15 ans. Remi, l'évêque de Reims précise qu'il gouverne le nord-ouest de la Gaule et que sa capitale est Tournai. Sa vie est le résumé d'une conquête : en 486, il détruit le dernier bastion romain en Gaule, en battant son ultime gouverneur, Syagrius, à Soissons. Il combat ensuite les Alamans entre 495 et 506, les Burgondes vers 500, et les Wisigoths qu'il écrase à Vouillé en 507 (lieu supposé de la première des trois batailles dites de Poitiers). Il fonde la monarchie franque, devient le seul roi de toute la Gaule, et reçoit de l'empereur d'Orient le titre de patrice (haute dignité romaine). Époux de la reine Clotilde (future sainte), fille du roi des Burgondes, il se

convertit sous son influence à la religion chrétienne en 496 et reçoit le baptême des mains de saint Rémi à Meaux. Il devient le premier roi barbare chrétien. Il appuie sa légitimité sur les évêques et réunit un concile à Orléans en 511, peu avant sa mort. Ses quatre fils se partagent son royaume, suivant la coutume franque. Ce partage engendre des luttes fratricides durant deux siècles. En 561, l'ancien royaume de Clovis est divisé en cinq grands territoires : la Neustrie, la Bourgogne, l'Austrasie, la Bretagne (qui se rend indépendante un peu plus tard), l'Aquitaine. Cette dernière reste rebelle à l'influence franque, en dépit de la volonté et de l'acharnement des Mérovingiens pour la soumettre.

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DES MÉROVINGIENS



La dynastie des Mérovingiens.

La rivalité entre ces provinces du royaume mérovingien sera constante jusqu'à la fin de la dynastie : affrontements cycliques entre les seigneurs ennemis, la Neustrie et l'Austrasie et lutte de ces deux provinces du nord contre l'Aquitaine, nostalgique de l'Empire Romain.

Armes de Childéric, fils de Mérovée, père de Clovis. Pièces d'ornement, or et grenat. Trésor de Childéric, Tournai.

Baptistère Saint-Jean de Poitiers, un des plus anciens baptistères connus, édifié au VII^e siècle en reprenant le plan et les techniques d'architecture romaine. Les colonnes étaient massives et le baptême était réalisé dans cet édifice spécifique distinct de l'église où le nouveau-né comme le converti, était plongé par trois dans une piscine d'eau bénite.

Miniature de la vie de Sainte Radegonde, bibliothèque municipale, Poitiers. Reine des Francs, née en Thuringe vers 520, morte à Poitiers en 587, elle est une sainte, néo-romantique.

PORTRAIT DES BARBARES

Si différents des Romains et si semblables entre eux : Francs, Wisigoths, Vandales, Ostrogoths et autres Goths...

Les Barbares sont physiquement très différents des Latins. Plus grands, plus massifs, les cheveux souvent blonds et les yeux clairs, leur vigueur et leur bravoure en font des esclaves recherchés et des guerriers réputés. Ils portent leurs cheveux longs, soigneusement nattés ou peignés, car la chevelure abondante est un signe de virilité.

Quand enfin, ils peuvent s'installer dans un pays accueillant, ils font vite souche, adoptent les coutumes locales, intègrent à leur civilisation ce qui leur paraît le plus utile, changent de dieux, de costume, d'habitat.

De cette fusion étonnante naîtront de puissants royaumes (les futures nations), conduits par des reines dont nous conservons la mémoire : la sage Clothilde, épouse de Clovis, les scandaleuses Brünchaut et Frédégonde. Certaines fonderont des couvents et seront de puissantes abbesses de notre pays : Radegonde à Poitiers, Bertille à Chelles, Théodechilde à Jouarre. Nous gardons le souvenir de rois légendaires : Attila à la tête des Huns, Théodoric roi des Ostrogoths d'Italie. Et dit-on pas de quelqu'un qui saccagea...

Voici la première partie de notre enquête sur le mémorial de Poitiers, en guise de mise en bouche. Je vous réserve le morceau de roi pour demain, avec la présentation plus qu'orientée de Charles Martel et de son adversaire musulman..

Le pire est à venir... à demain !

Christine Tasin