

# Biennale de Venise : une église du Xème siècle transformée en mosquée

écrit par Christine Tasin | 10 mai 2015



[http://www.letemps.ch/Page/Uuid/af1d81d8-f5a2-11e4-bb1f-074820583190/A\\_Venise\\_lartiste\\_suisse\\_Christoph\\_B%C3%BCchel\\_transforme\\_une\\_ancienne\\_%C3%A9glise\\_en\\_mosqu%C3%A9e](http://www.letemps.ch/Page/Uuid/af1d81d8-f5a2-11e4-bb1f-074820583190/A_Venise_lartiste_suisse_Christoph_B%C3%BCchel_transforme_une_ancienne_%C3%A9glise_en_mosqu%C3%A9e)

<http://fr.novopress.info/187223/art-contemporain-eglise-du-xe-siecle-transformee-en-mosquee-venise/>

Naturellement, les musulmans espèrent que l'oeuvre d'art instituera une mosquée perpétuelle.

Naturellement, l'imbécile qui se prétend artiste a fait ça pour lutter contre l'islamophobie.

Naturellement la fausse mosquée artistique va fonctionner pendant toute la biennale comme une mosquée, avec voile obligatoire pour les femmes ( et, même si ce n'est pas dit, séparation des hommes et des femmes).

Naturellement

*L'idée a séduit les responsables islandais Björg Stefansdottir et Nina Magnúsdóttir, **qui ont décidé de faire de « The Mosque » le pavillon national islandais à la Biennale**, en « impliquant aussi les communautés musulmanes de Reykjavik et de Venise » – il y en a décidément partout en Europe. La « transformation » durera tout le temps de la Biennale, c'est-à-dire jusqu'au 22 novembre.*

*Le ministre islandais de l'Instruction publique, Illugi Gunnarsson, dit espérer que « The Mosque » « apporte une contribution positive au niveau international. Dans notre pays, le dialogue est ouvert ». Des « initiatives d'échange interculturel » auront lieu avec la participation des communautés musulmanes. Pour le président de la communauté musulmane de Venise, Mohamed Amin Al Ahdab, « ce projet est un geste qui aura plus d'impact que cent conférences sur le dialogue entre les cultures*

Naturellement, cerise sur le gâteau, les organisateurs de la Biennale qui adooorent les mosquées ont déroulé le tapis rouge à l'Afrique, la "Biennale étant plus africaine que jamais".

<http://www.rfi.fr/afrique/20150509-biennale-venise-plus-africaine-jamais-okwui-enwezor/>

*Pour les Africains, souvent absents des hit-parades des artistes les plus cotés sur le marché de l'art, cette Biennale semble se placer sous le signe de la revanche.*

A quand un tribunal qui les condamnera tous, artiste compris, à aller vivre en pays musulman afin qu'ils jouissent de cet islam qu'ils idolâtrèrent ?

**Christine Tasin**