

Gigantesque autodafé du patrimoine de l'humanité par l'Etat islamique

écrit par Christine Tasin | 5 février 2015



Poète entouré de femmes. Détail de la gravure du Livre de chansons d'Abou Al Faraj al Isfahari. © The Art Archive / National Library Cairo / Gianni Dagli Orti



Poète entouré de femmes. Détail de la gravure du Livre de chansons d'Abou Al Faraj al Isfahari. © The Art Archive / National Library Cairo / Gianni Dagli Orti

C'est une nouvelle terrible. Effroyable. Le patrimoine de l'humanité aux mains des barbares, c'est l'humanité qui disparaît.

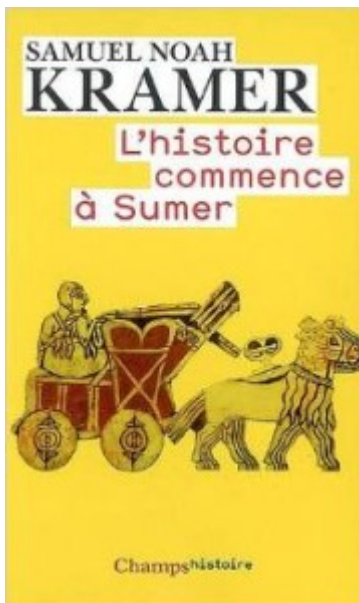
A lire sur le blog de Sami Aldeeb.

<http://www.blog.sami-aldeeb.com/2015/02/03/daech-brule-2-000-1>

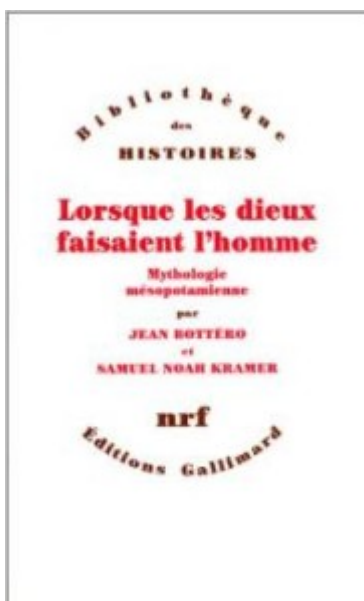
[ivres-et-manuscrits-et-detruit-des-oeuvres-datant-de-plus-de-7-000-ans/](#)

La disparition des bouddhas de Bamiyan, à côté de ce qui se fait en Irak en arrive à paraître peu de chose !!!

L'Irak, c'est l'antique Mésopotamie (au milieu des deux fleuves, étymologiquement), c'est le berceau de notre civilisation avec Sumer.



Là où l'on a inventé les dieux et l'écriture. Là où commence l'épopée de [Gilgamesh](#). Là où l'homme découvre la réalité de la mort, cherche comment y échapper...



Là où l'homme a échappé à la nature en faisant justement concurrence aux Dieux, où il a observé les planètes, appris à compter, à légiférer...

Immense nausée. Immense colère.

Tout ça au nom de l'islam. Parce que dans leur fanatisme et leur haine aveugle de tout ce qui n'est pas l'islam ils cherchent à détruire l'homme et la civilisation. Et l'humanité. Et la culture. Et le progrès.

L'islam est la négation de tout notre héritage.

Puisqu'ils détruisent tout, qu'il ne restera plus rien après eux. Qu'ont à perdre les puissances occidentales qui se battent contre l'Etat islamique ? Qu'attendent-ils pour faire un nouvel Hiroshima de Mossoul ?

Ils sont trop timorés, ils ont trop peur de leurs banlieues islamisées.

Alors il nous appartient de lutter chaque jour pour notre patrimoine. Il nous faut filmer, copier, photographier nos oeuvres d'art, nos livres, nos cathédrales, nos livres d'histoire et de littérature. Cacher partout ces films, ces enregistrements, pour que, si l'islam s'installe sur la terre entière (l'Europe étant déjà bien islamisée) nos descendants aient encore une idée de la grandeur possible de l'homme et de l'humanité.

Christine Tassin

[Résistance républicaine](#)