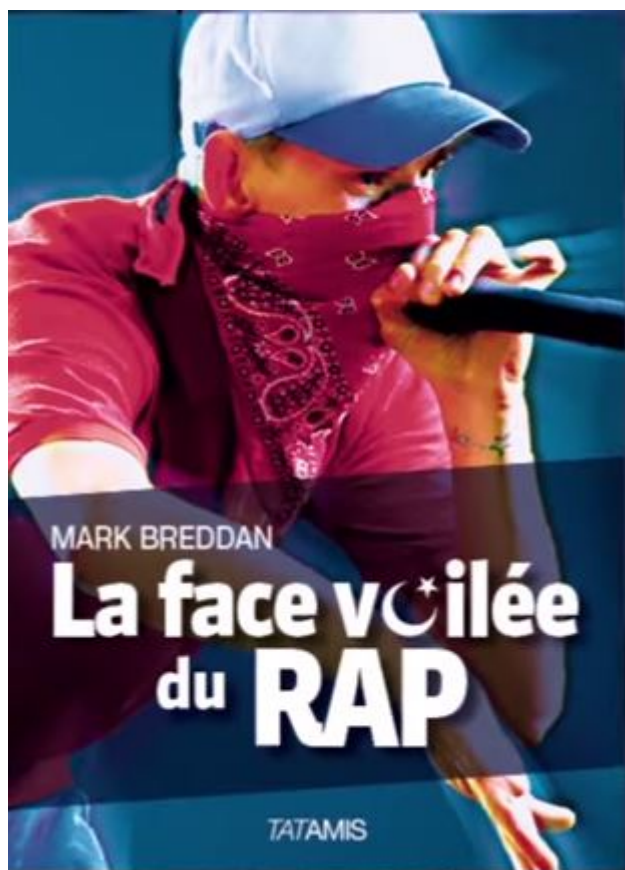


Le rap, outil de prédilection pour imposer l'islam dans la société ? Par Emma

écrit par Emma | 5 décembre 2014



Il y a quelques jours l'un des commentateurs sur *Résistance républicaine* (je ne retrouve plus sur quel article)

signalait ce lien sur Fdesouche.com.
<http://www.fdesouche.com/539763-peace-sur-le-fn-jte-pisse-sur-le-front-jte-chie-sur-la-nation>

Il s'agirait d'un rap interprété par « la fouine »... on ne sait pas trop si c'est vraiment de lui, pas de clip, on ne le voit pas ? est-ce des tordus de son genre qui se font passer pour lui, jouant de sa notoriété pour véhiculer leurs immondes propos ? Ce n'est pas que je défends le type, loin de là, j'exècre. Simplement par principe laissons à César...

Même si ce qu'on entend est inadmissible, difficile de porter plainte contre « paix » sur le FN, la ruse est trop facile pour « *pisse sur le front* » et pourquoi ne pas feinter aussi avec « she sur la nation » ? trop incultes pour connaître assez d'anglais peut être ?. Et on fait des procès à Christine, Pierre...

Si vous tapez : « La Fouine » dans votre recherche Google, ce titre ne sort nulle part dans sa discographie, étonnant et pourquoi ? En insistant vous tapez : » *peace sur le fn la fouine* » et là on vous propose immédiatement 2 versions, <https://www.youtube.com/watch?v=sA6TIIfSUaE> et une toute autre (aussi répugnante dans un autre domaine) mais qui ne s'adresse plus au FN tout en le mentionnant dans le titre <https://www.youtube.com/watch?v=6BZ0lpJ60FY>

Restant dans le registre, j'ai vu sur TV Liberté cette interview de [Mark Breddan, spécialiste du Rap](#)

Il vient d'écrire un livre « **La face voilée du Rap** » qui « dévoile » la forte influence de l'islam dans cette expression musicale.

<https://www.youtube.com/watch?v=8VZlr6uAynQ&feature=youtu.be&t=12m6s>

Sauf si nous ne l'avions pas déjà nous même compris (ce qui serait étonnant), ces « révélations » pourraient avoir le mérite d'ouvrir les écoutilles à ceux qui bien souvent écoutent sans entendre. "De

nombreux préceptes de l'islam trouvent un écho dans le rap"...

L'auteur de *La Face voilée du rap* explique le prosélytisme actif de certains rappers pour l'islam. Comme l'islam le rap use de double langage. Comme l'islam, le rap a l'appât du gain. Comme dans l'islam le rap prône l'enrichissement par la violence.

Il explique fort bien que le rap le plus dangereux est le rap engagé qui se dit politique, il donne des messages qui vont tous dans le même sens : mise en accusation du système occidental, écoles, profs, police, République, au lieu de dénoncer ceux qui dénoncent les crimes.

Mark Breddan montre encore que le rap, comme l'islam use de 3 moyens de vous convertir : vous séduire pour vous convaincre, vous séduire par la ruse ou vous contraindre en coupant les têtes... La secte des rappers ressemble étrangement aux barbares de la secte d'Arabie du VIIème siècle...

Parallèle entre rappers et les barbares de la secte d'arabie arabie du 7 ème siècle

cf Largetemps, *origines de l'islam* (islam construit à posteriori pour justifier camapgne massie pillage et massacres des tribus arabes qui se sont unifiées

tout ça au nom haine civilisation perse et byzantine parallèle avec nouveaux barbares an 20000 depuis intérieur sociét é appellent à la aine

Attention, Rap peut être un outil de prosélytisme musulman.

Emma.