

Hollande recrute des enseignants qui ont 4 sur 20 de moyenne...

written by Christine Tasin | 23 juillet 2013



http://www.lexpress.fr/education/education-4-20-suffit-pour-et-re-admissible-au-concours-de-professeurs-des-ecoles_1267473.html

Symptomatique de l'ère Hollande.

Quand l'école va, tout va...

Le moins que l'on puisse dire est que l'école ne va pas bien du tout et ce n'est pas un bac donné (inspecteurs refusant les notes des correcteurs quand leur paquet a une moyenne inférieure à 10, programmes et épreuves indigents...) permettant d'envoyer sur les bancs des facs des gens non structurés, sans culture, sans méthodes de travail, sans goût de l'effort, qui finiront, avec bac plus 3 ou 4 comme caissiers à carrefour qui va changer les choses !

La triste vérité c'est que malgré ce qui était considéré comme des avantages insignes, une certaine autonomie et liberté pédagogique, les vacances, la possibilité de faire chez soi une partie du travail (préparations et corrections) le métier

d'enseignant n'attire plus le chaland.

Forcément. Les plus motivés, les plus doués... cherchent même à se reconverter et à fuir ce qu'ils ont adoré.

On les comprend. Entre les premiers postes à Créteil, les classes où des petits animaux pas éduqués refusent le travail, les programmes réduits à leur plus simple expression, les directives pédagogiques stupides, les consignes de chefs d'établissement, de ministres et de Présidents de la République pour que l'on garde jusqu'à plus soif les cas en classe jusqu'à 16 et même 18 ans, la réunionnisme aiguë autour de projets imbéciles, transdisciplinaires ou de cas d'élèves qui se multiplient, sans parler des modes imbéciles comme celle de l'évaluation des compétences, si morcelées et dépourvues de sens qu'elles conduisent et à supprimer les notes et à faire travailler doublement les enseignants pour cocher toutes les petites cases (parfois aussi ridicules que « sait tenir un stylo dans sa main ») on peut comprendre que ça lasse, que ça décourage les meilleurs...

Mais pour Hollande et sa clique, j'imagine que multiplier le recrutement de nullissimes, dans l'EN comme à la justice c'est une façon de garder un vivier de gens à sa botte dans des secteurs clé quand ils ne seront plus au pouvoir...

Il serait bien de revenir à ce qui fonctionnait si bien il y a 20 ans, quand littérature et histoire, entre autres, étaient enseignés, qu'on donnait des repères aux élèves avec la chronologie, qu'on permettait à ceux qui ne supportaient pas l'école de la quitter pour un apprentissage à 14 ans ; et il faudrait baisser le nombre d'heures hebdomadaires des enseignants parce que ce n'est plus tenable. 18h de cours face à des élèves qu'il faut « tenir » sans pouvoir se permettre une minute de relâchement c'est trop épuisant, et ajouter à cela les 15 à 30 heures de préparation /corrections selon les disciplines (l'horreur pour les professeurs de lettres notamment) c'est faisable, mais quand on vous ajoute x

réunions chaque semaine et une multitude de tâches administratives, de rapports à faire, de cases à cocher, de projets en équipe... il devient impossible de bien faire son travail.

Et ces imbéciles de la [cour des comptes](#) veulent, proposition qui semble plaire à Peillon, inclure dans les obligations de service 4 h hebdomadaires de travail en équipe. Autrement dit de la réunionnite, des palabres, de la perte de temps, quand la seule véritable efficacité d'un enseignant dépend du temps qu'il consacre, chez lui, en silence, à préparer ses cours pour qu'ils soient les meilleurs possibles. Une fois de plus c'est la fuite en avant, c'est le mélange de tout pour que nos gosses perdent tout repère, pour qu'on fasse un peu de tout et de n'importe quoi, et qu'on accorde une importance démesurée à des « projets » pour assurer (acheter ?) la cohérence de la classe aux dépens des connaissances et du travail de fond.

Hollande, c'est la bérézina pour ce qui restait de l'école, mais nous l'avions déjà [annoncé](#) pendant la campagne électorale de 2012... En Hollande rien de nouveau...

Christine Tasin